WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL
272
Cz$ 45,00
JANEIRO

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 59,00 - cód. 0003

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E SOBRINHOS

Tudo por um TOSTÃO

AI DE MIM! A MAGA PATALÓJIKA ROUBOU MINHA NÚMERO UM! ESTOU ARRUINADO E ELA SE TORNOU A BRUXA MAIS RICA DO MUNDO!

AH, AH! A VOZ TAMBÉM FICOU PERFEITA! AGORA É SÓ PUXAR A VARINHA MÁGICA DA MINHA MANGA E...

D 7254-TP272/1

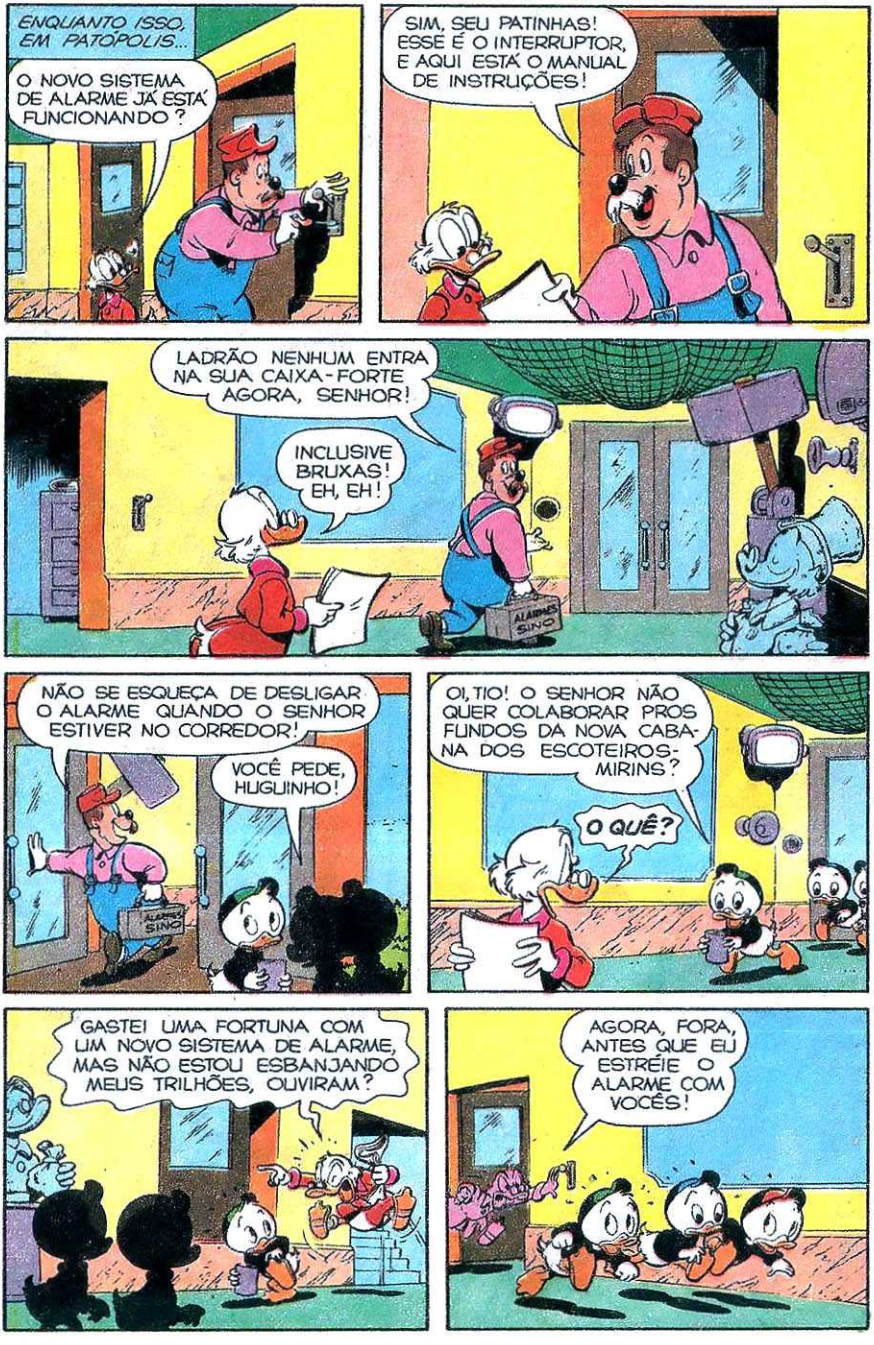
PUF!

A MAGA ATACA DE NOVO! MINHA IMITAÇÃO DO PATINHAS É PERFEITA!

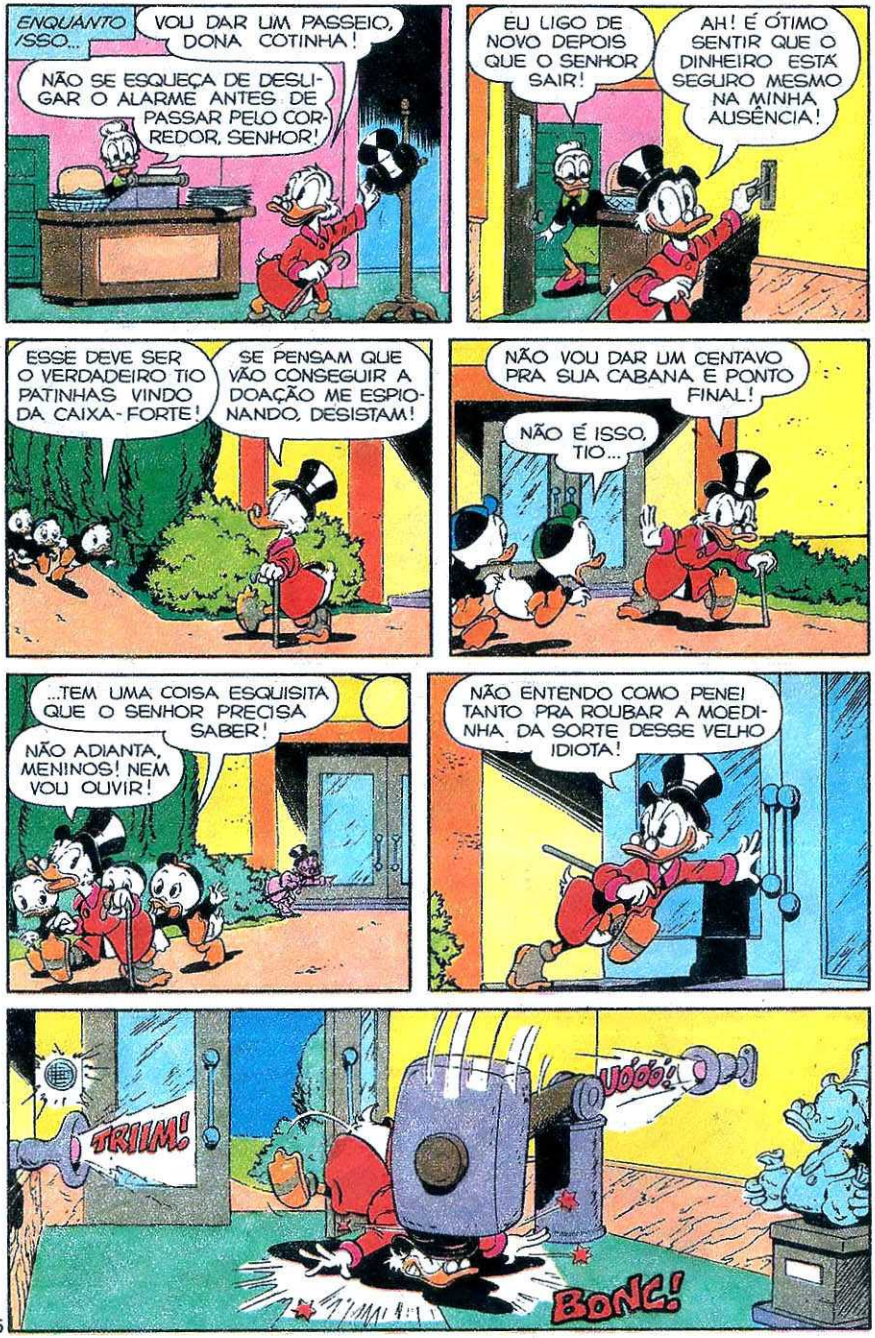
DESTA VEZ EU CONSIGO ROUBAR A MOEDINHA DAQUELE VELHO PÃO-DURO DE QUALQUER JEITO!

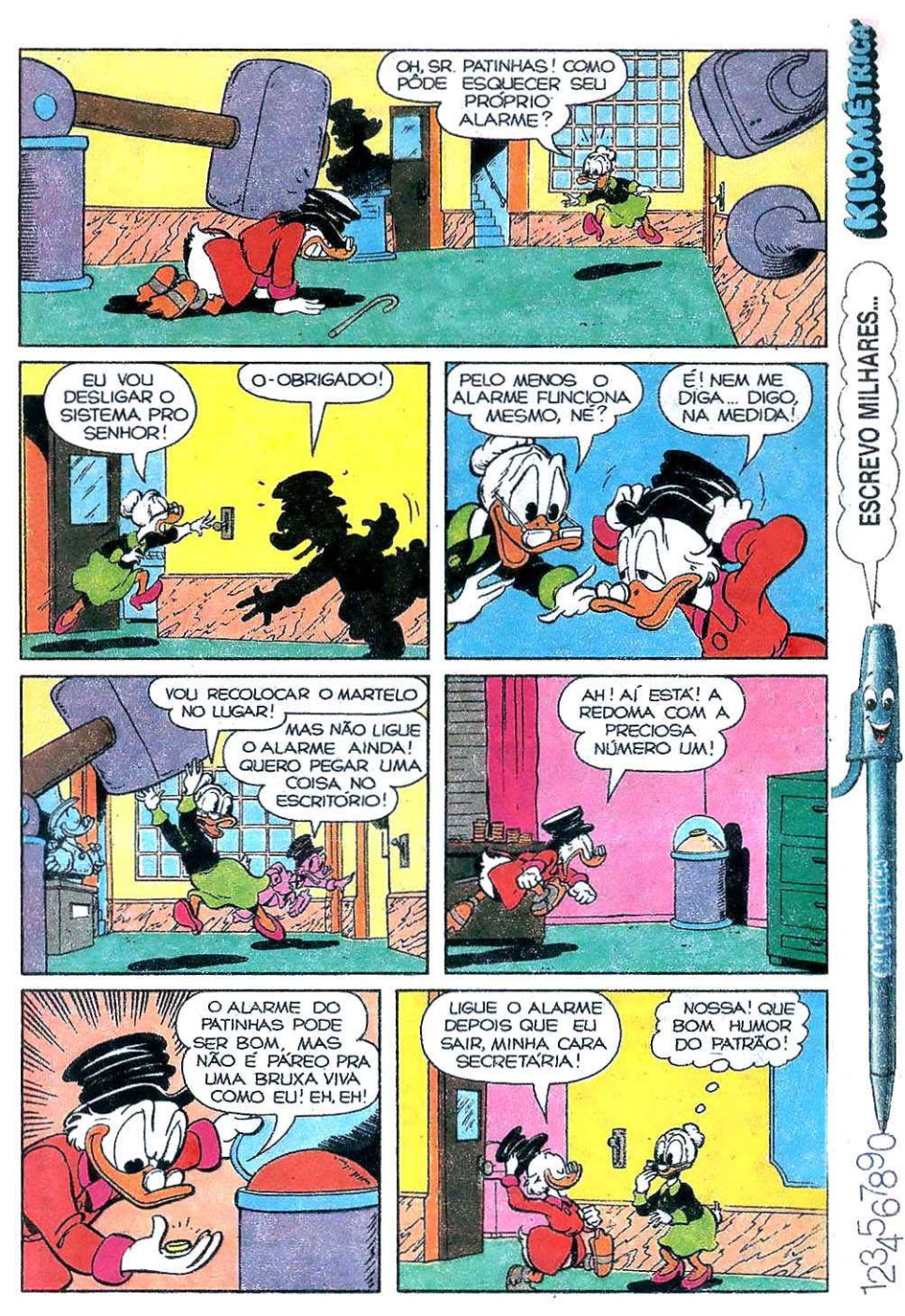
PATÓPOLIS

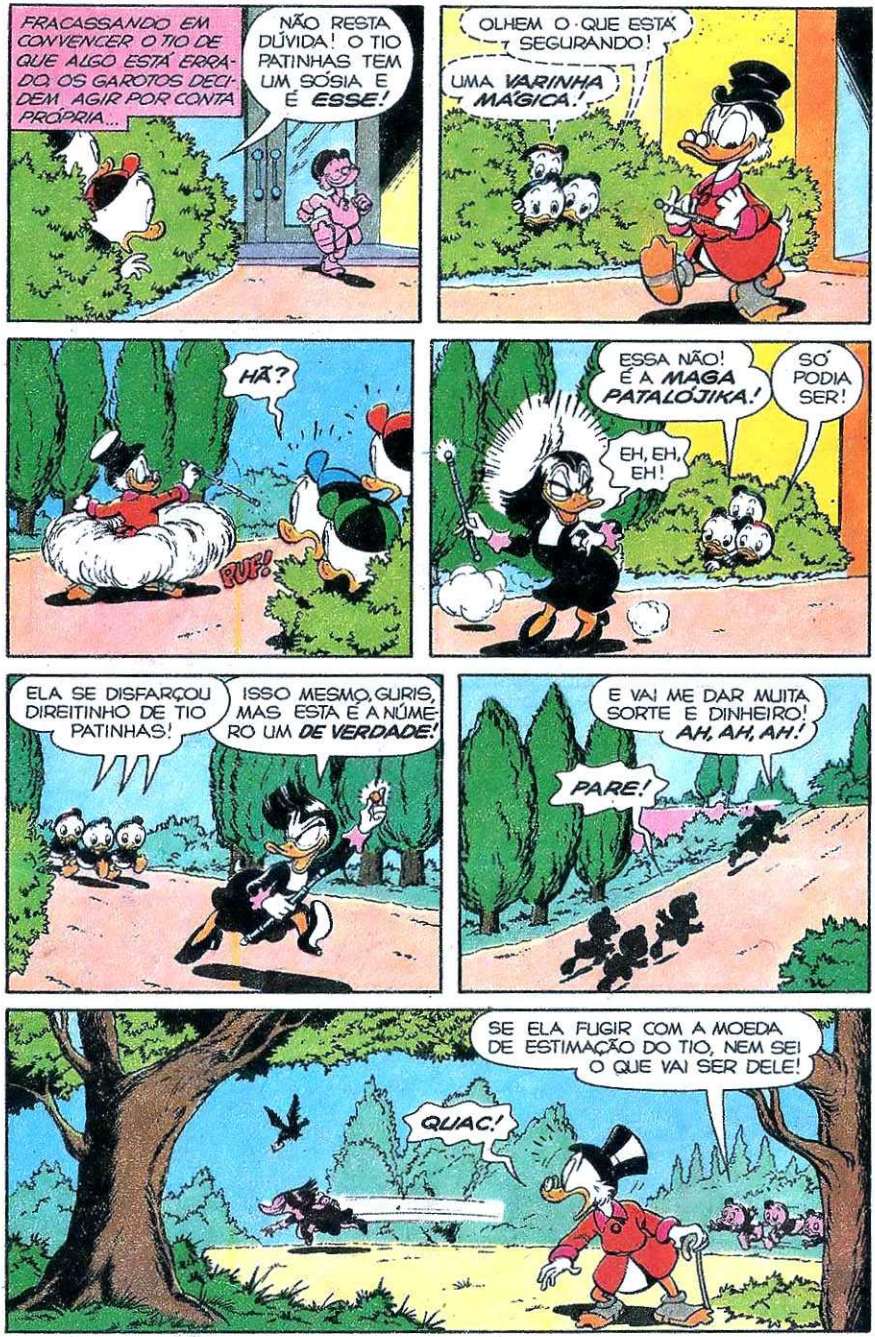
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

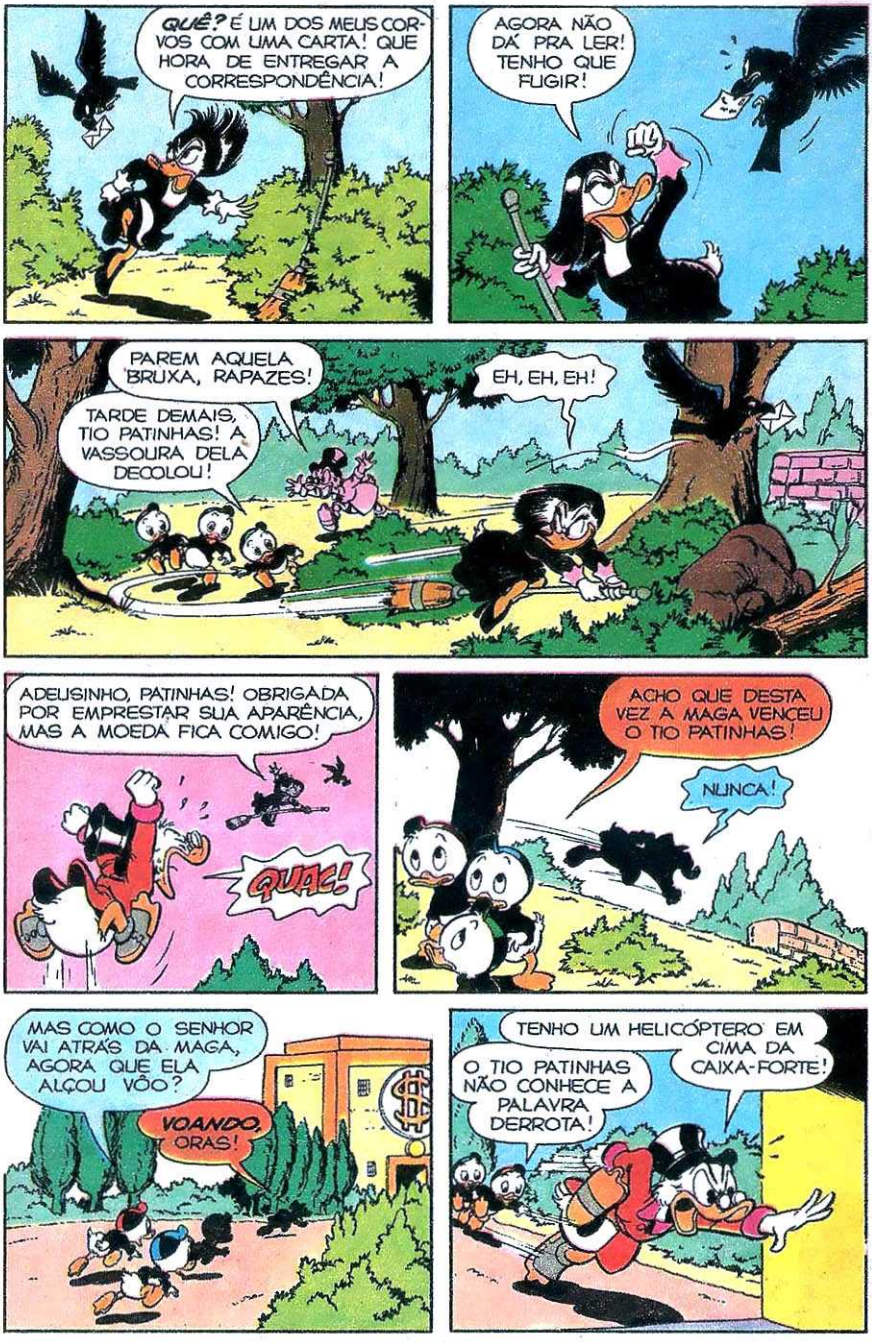

ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...
O NOVO SISTEMA DE ALARME JÁ ESTÁ FUNCIONANDO?
SIM, SEU PATINHAS! ESSE É O INTERRUPTOR, E AQUI ESTÁ O MANUAL DE INSTRUÇÕES!
LADRÃO NENHUM ENTRA NA SUA CAIXA-FORTE AGORA, SENHOR!
INCLUSIVE BRUXAS! EH, EH!
ALARMES SING
NÃO SE ESQUEÇA DE DESLIGAR O ALARME QUANDO O SENHOR ESTIVER NO CORREDOR!
VOCÊ PEDE, HUGUINHO!
ALARMES SING
OI, TIO! O SENHOR NÃO QUER COLABORAR PROS FUNDOS DA NOVA CABANA DOS ESCOTEIROS-MIRINS?
O QUÊ?
GASTEI UMA FORTUNA COM UM NOVO SISTEMA DE ALARME, MAS NÃO ESTOU ESBANJANDO MEUS TRILHÕES, OUVIRAM?
AGORA, FORA, ANTES QUE EU ESTRÉIE O ALARME COM VOCÊS!

EU SOU A CANETA SIMPÁTICA.


ENQUANTO ISSO...
VOU DAR UM PASSEIO, DONA COTINHA!
NÃO SE ESQUEÇA DE DESLIGAR O ALARME ANTES DE PASSAR PELO CORREDOR, SENHOR!
EU LIGO DE NOVO DEPOIS QUE O SENHOR SAIR!
AH! É ÓTIMO SENTIR QUE O DINHEIRO ESTÁ SEGURO MESMO NA MINHA AUSÊNCIA!
ESSE DEVE SER O VERDADEIRO TIO PATINHAS VINDO DA CAIXA-FORTE!
SE PENSAM QUE VÃO CONSEGUIR A DOAÇÃO ME ESPIONANDO, DESISTAM!
NÃO VOU DAR UM CENTAVO PRA SUA CABANA E PONTO FINAL!
NÃO É ISSO, TIO...
...TEM UMA COISA ESQUISITA QUE O SENHOR PRECISA SABER!
NÃO ADIANTA, MENINOS! NEM VOU OUVIR!
NÃO ENTENDO COMO PENEI TANTO PRA ROUBAR A MOEDINHA DA SORTE DESSE VELHO IDIOTA!
TRIIM!
UÓÓÓ!
BONG!


OH, SR. PATINHAS! COMO PÔDE ESQUECER SEU PRÓPRIO ALARME?
EU VOU DESLIGAR O SISTEMA PRO SENHOR!
O-OBRIGADO!
PELO MENOS O ALARME FUNCIONA MESMO, NÉ?
É! NEM ME DIGA... DIGO, NA MEDIDA!
VOU RECOLOCAR O MARTELO NO LUGAR!
MAS NÃO LIGUE O ALARME AINDA! QUERO PEGAR UMA COISA NO ESCRITÓRIO!
AH! AÍ ESTÁ! A REDOMA COM A PRECIOSA NÚMERO UM!
O ALARME DO PATINHAS PODE SER BOM, MAS NÃO É PÁREO PRA UMA BRUXA VIVA COMO EU! EH, EH!
LIGUE O ALARME DEPOIS QUE EU SAIR, MINHA CARA SECRETÁRIA!
NOSSA! QUE BOM HUMOR DO PATRÃO!
KILOMÉTRICO
ESCREVO MILHARES...
1234567890


FRACASSANDO EM CONVENCER O TIO DE QUE ALGO ESTÁ ERRADO, OS GAROTOS DECIDEM AGIR POR CONTA PRÓPRIA...
NÃO RESTA DÚVIDA! O TIO PATINHAS TEM UM SÓSIA E É ESSE!
OLHEM O QUE ESTÁ SEGURANDO!
UMA VARINHA MÁGICA!
HÃ?
PUF!
ESSA NÃO! É A MAGA PATALÓJIKA!
EH, EH, EH!
SÓ PODIA SER!
ELA SE DISFARÇOU DIREITINHO DE TIO PATINHAS!
ISSO MESMO, GURIS, MAS ESTA É A NÚMERO UM DE VERDADE!
E VAI ME DAR MUITA SORTE E DINHEIRO! AH, AH, AH!
PARE!
SE ELA FUGIR COM A MOEDA DE ESTIMAÇÃO DO TIO, NEM SEI O QUE VAI SER DELE!
QUAC!


QUÊ? É UM DOS MEUS CORVOS COM UMA CARTA! QUE HORA DE ENTREGAR A CORRESPONDÊNCIA!
AGORA NÃO DÁ PRA LER! TENHO QUE FUGIR!
PAREM AQUELA BRUXA, RAPAZES!
TARDE DEMAIS, TIO PATINHAS! A VASSOURA DELA DECOLOU!
EH, EH, EH!
ADEUSINHO, PATINHAS! OBRIGADA POR EMPRESTAR SUA APARÊNCIA, MAS A MOEDA FICA COMIGO!
QUAC!
ACHO QUE DESTA VEZ A MAGA VENCEU O TIO PATINHAS!
NUNCA!
MAS COMO O SENHOR VAI ATRÁS DA MAGA, AGORA QUE ELA ALÇOU VÔO?
VOANDO, ORAS!
TENHO UM HELICÓPTERO EM CIMA DA CAIXA-FORTE!
O TIO PATINHAS NÃO CONHECE A PALAVRA DERROTA!
KILOMÉTRICO
...E MILHARES DE PALAVRAS...

TRIIMM!
NOSSA!
UOOOOE!
BONG!
IAU!

TIO, SEU SISTEMA DE SEGURANÇA É ESPETACULAR!

AI, AI! DE NOVO, SEU PATINHAS?
DA PRIMEIRA VEZ ERA A MAGA PATALÓJIKA DISFARÇADA...

SE NÃO ME LIVRAREM DESTA REDE JÁ, VÃO SE HAVER COMIGO!
...MAS ESTE É O TIO GENUÍNO!

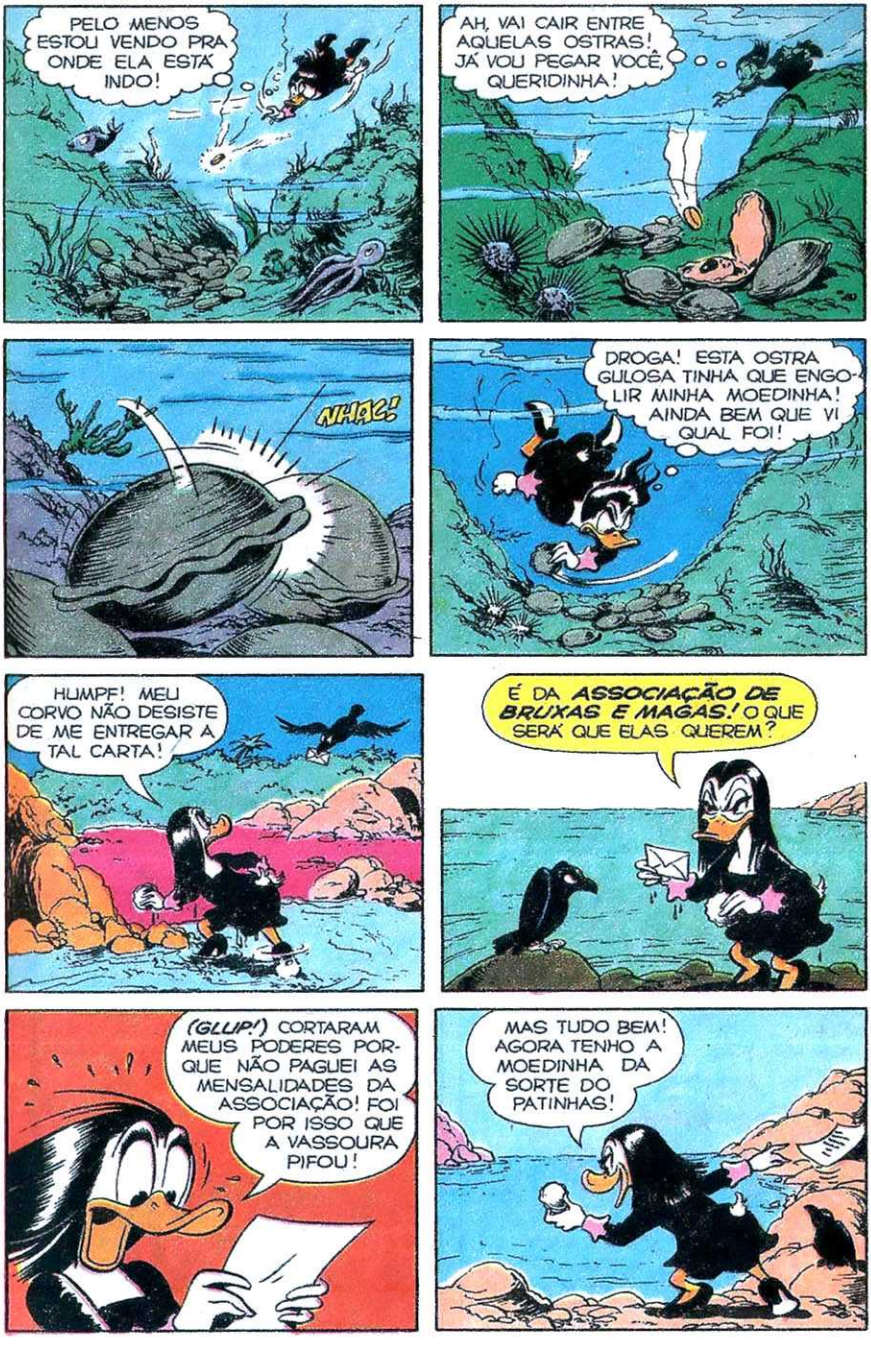
O QUE FAÇO COM O SISTEMA DE SEGURANÇA, SEU PATINHAS? LIGO OU DESLIGO?
JOGUE ESSA DROGA NO LIXO! ELA NÃO IMPEDIU QUE MINHA MOEDINHA FOSSE ROUBADA!

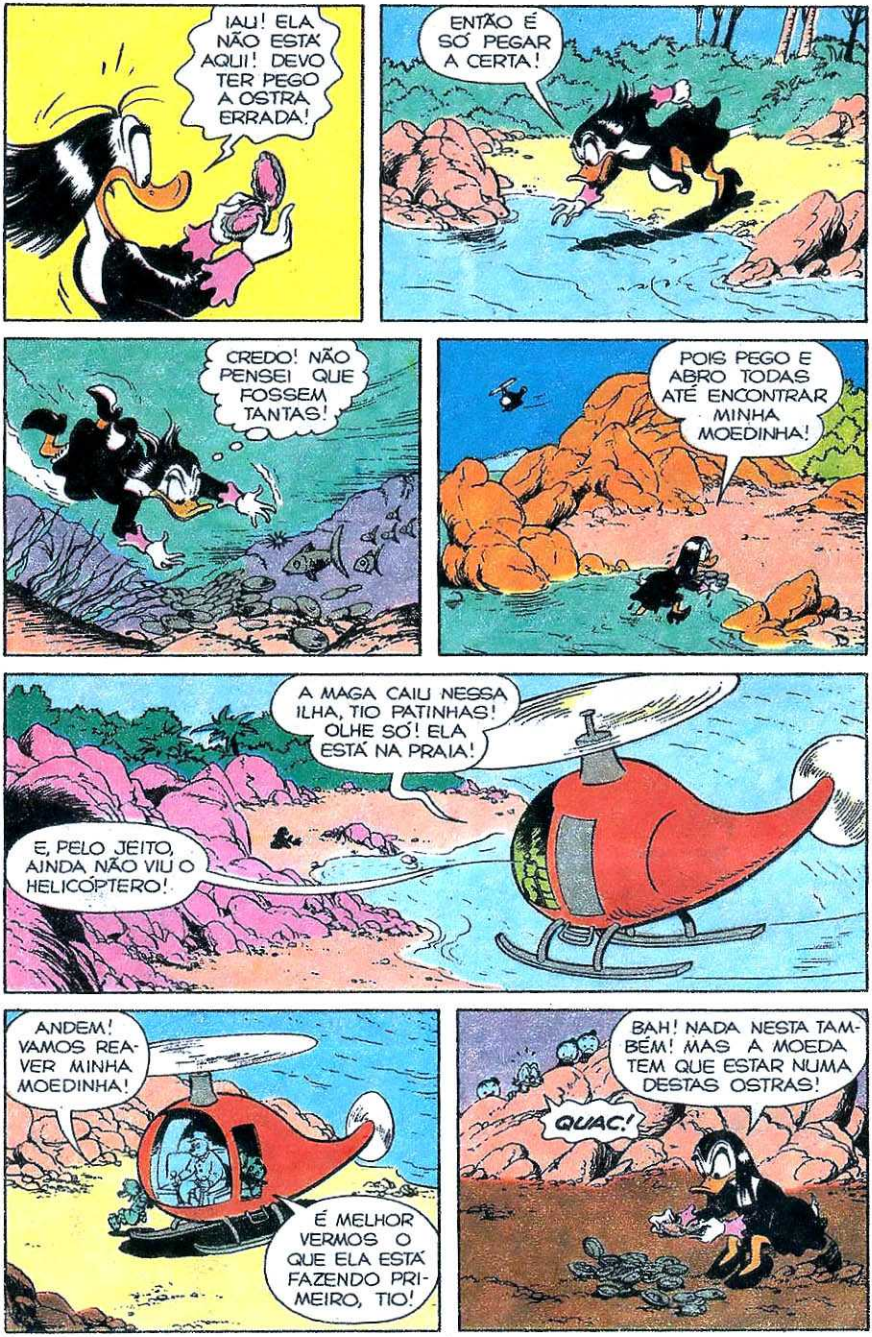
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! PILOTO, VAMOS DECOLAR!
SIM, SENHOR! PRA ONDE?

SIGA AQUELA BRUXA NA VASSOURA!
HÃ? AH... COMO QUEIRA, SENHOR!

LÁ VAI ELA!
NA CERTA, ESTÁ FUGINDO PRO ESCONDERIJO DO VESÚVIO! MAS NÃO VAI CONSEGUIR!
DROGA! O PÃO-DURO ARRANJOU UM HELICÓPTERO!
AGORA ELA NÃO TEM ESCAPATÓRIA!
NÃO SEI, NÃO, TIO! A MAGA SEMPRE TEM UMA SURPRESA!
AH! SE ELES PENSAM QUE VOU ME ESCONDER, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
EU VOU É CONTRA-ATACAR!
QUAC! UM BOMBARDEIO DE NUVEM!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
PUF!
PUF!
...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...
KILOMÉTRICO
$$$$$

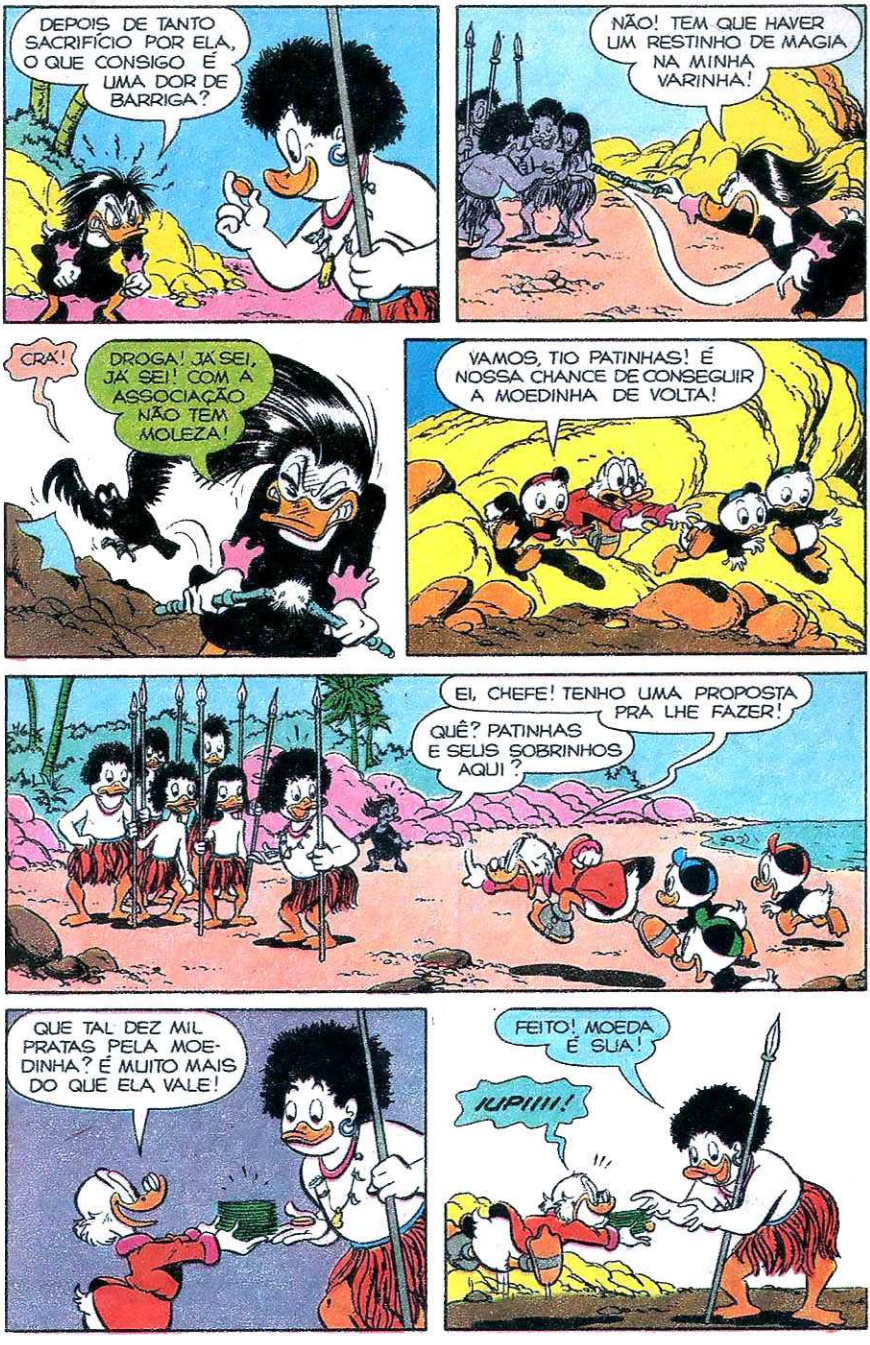
A MAGA NÃO QUER MESMO DEVOLVER A MOEDINHA!
ARGH! TOMARA QUE ACABE SEU ARSENAL DE NUVENS!
PUF!
HÃ?
ACHO QUE ACABOU FOI O COMBUSTÍVEL DA VASSOURA DELA!
IAU! O QUE DEU NA MINHA VASSOURA MÁGICA? ELA NUNCA ME DEIXOU NA MÃO!
MAS SEMPRE HÁ UMA PRIMEIRA VEZ! TOMARA QUE EU NÃO ME ESPATIFE!
GLUB!
XI! DEIXEI A MOEDINHA DA SORTE CAIR!

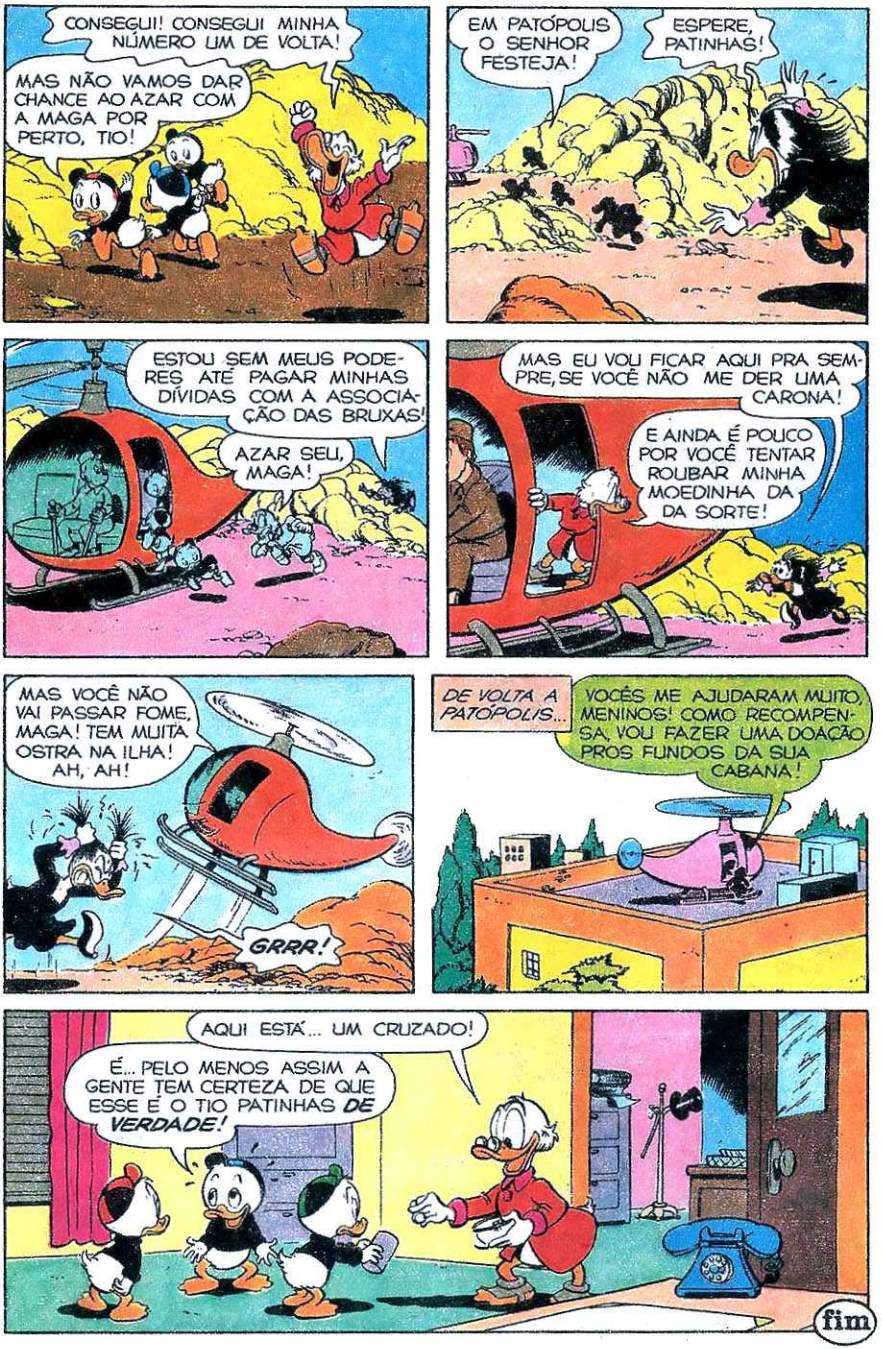

PELO MENOS ESTOU VENDO PRA ONDE ELA ESTÁ INDO!
AH, VAI CAIR ENTRE AQUELAS OSTRAS! JÁ VOU PEGAR VOCÊ, QUERIDINHA!
NHAC!
DROGA! ESTA OSTRA GULOSA TINHA QUE ENGOLIR MINHA MOEDINHA! AINDA BEM QUE VI QUAL FOI!
HUMPF! MEU CORVO NÃO DESISTE DE ME ENTREGAR A TAL CARTA!
É DA ASSOCIAÇÃO DE BRUXAS E MAGAS! O QUE SERÁ QUE ELAS QUEREM?
(GLUP!) CORTARAM MEUS PODERES PORQUE NÃO PAGUEI AS MENSALIDADES DA ASSOCIAÇÃO! FOI POR ISSO QUE A VASSOURA PIFOU!
MAS TUDO BEM! AGORA TENHO A MOEDINHA DA SORTE DO PATINHAS!
KILOMÉTRICO
...E COM MUITO MAIS ALEGRIA.


IAU! ELA NÃO ESTÁ AQUI! DEVO TER PEGO A OSTRA ERRADA!
ENTÃO É SÓ PEGAR A CERTA!
CREDO! NÃO PENSEI QUE FOSSEM TANTAS!
POIS PEGO E ABRO TODAS ATÉ ENCONTRAR MINHA MOEDINHA!
A MAGA CAIU NESSA ILHA, TIO PATINHAS! OLHE SÓ! ELA ESTÁ NA PRAIA!
E, PELO JEITO, AINDA NÃO VIU O HELICÓPTERO!
ANDEM! VAMOS REAVER MINHA MOEDINHA!
É MELHOR VERMOS O QUE ELA ESTÁ FAZENDO PRIMEIRO, TIO!
BAH! NADA NESTA TAMBÉM! MAS A MOEDA TEM QUE ESTAR NUMA DESTAS OSTRAS!
QUAC!

UMA OSTRA DEVOROU MINHA NÚMERO UM! ISTO NÃO FICA ASSIM!
ESPERE, TIO PATINHAS! VEM VINDO MAIS ALGUÉM AÍ!
GRANDE OFENSA! PATA PEGOU NOSSAS OSTRAS!
(GLUP!) E-EU NÃO SABIA QUE ELAS TINHAM DONO!
HUM... CERTO! MAS AGORA QUE ELAS ESTÃO ABERTAS, TÊM DE SER COMIDAS!
ENTENDI!
APAREÇA, MOEDINHA! POR FAVOR! OSTRAS NÃO SÃO O MEU PRATO FAVORITO!
MAS, TRINTA OSTRAS DEPOIS...
NADA! TOCA A BUSCAR MAIS OSTRAS!
CALMA, TIO! QUANDO ELA ENCONTRAR A NÚMERO UM, A GENTE ENTRA EM CENA!

MUITO DEPOIS...
ARGH! ESTOU PELAS TAMPAS DE OSTRA E NADA DA MOEDINHA! QUE SAUDADES DOS MEUS PODERES!
SÓ VOU ABRIR MAIS ESTA, DEPOIS DESISTO!
IUPI! ATÉ QUE ENFIM ACHEI A DANADINHA!
É ELA! É A MINHA MOEDINHA DE ESTIMAÇÃO!
CALMA, TIO! VAMOS VER O QUE VAI ACONTECER AGORA!
VALEU A PENA TER COMIDO TANTA OSTRA! EH, EH, EH!
ESPERA, PATA!
É FESTA? PODE PAGAR PELAS OSTRAS!
HÃ?
ACEITO A MOEDA COMO PAGAMENTO!
A MOEDINHA DA SORTE?!

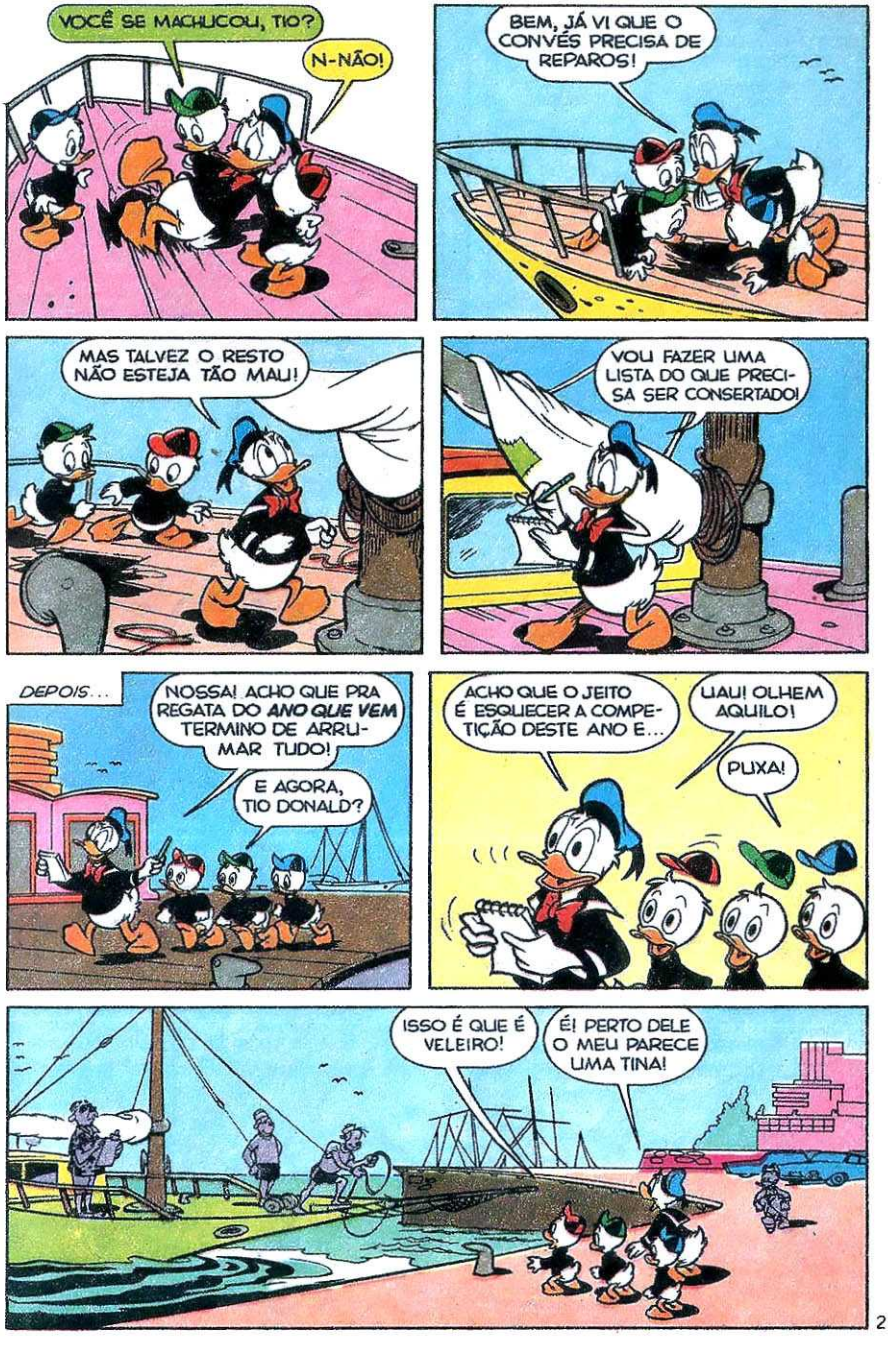

DEPOIS DE TANTO SACRIFÍCIO POR ELA, O QUE CONSIGO É UMA DOR DE BARRIGA?
NÃO! TEM QUE HAVER UM RESTINHO DE MAGIA NA MINHA VARINHA!
CRÁ!
DROGA! JÁ SEI, JÁ SEI! COM A ASSOCIAÇÃO NÃO TEM MOLEZA!
VAMOS, TIO PATINHAS! É NOSSA CHANCE DE CONSEGUIR A MOEDINHA DE VOLTA!
EI, CHEFE! TENHO UMA PROPOSTA PRA LHE FAZER!
QUÊ? PATINHAS E SEUS SOBRINHOS AQUI?
QUE TAL DEZ MIL PRATAS PELA MOEDINHA? É MUITO MAIS DO QUE ELA VALE!
FEITO! MOEDA É SUA!
IUPIII!

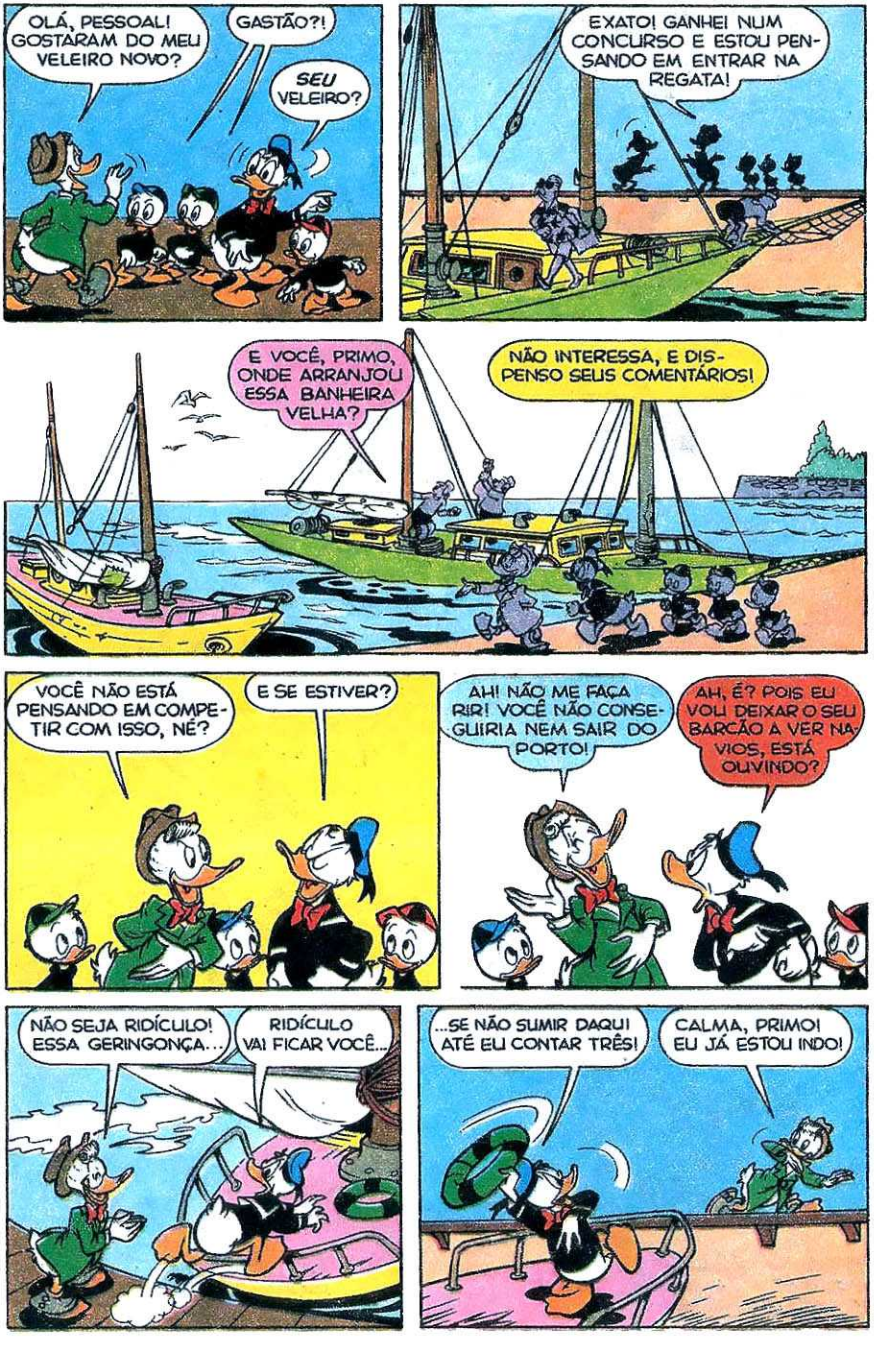

CONSEGUI! CONSEGUI MINHA NÚMERO UM DE VOLTA!
MAS NÃO VAMOS DAR CHANCE AO AZAR COM A MAGA POR PERTO, TIO!
EM PATÓPOLIS O SENHOR FESTEJA!
ESPERE, PATINHAS!
ESTOU SEM MEUS PODERES ATÉ PAGAR MINHAS DÍVIDAS COM A ASSOCIAÇÃO DAS BRUXAS!
AZAR SEU, MAGA!
MAS EU VOU FICAR AQUI PRA SEMPRE, SE VOCÊ NÃO ME DER UMA CARONA!
E AINDA É POUCO POR VOCÊ TENTAR ROUBAR MINHA MOEDINHA DA DA SORTE!
MAS VOCÊ NÃO VAI PASSAR FOME, MAGA! TEM MUITA OSTRA NA ILHA! AH, AH!
GRRR!
DE VOLTA A PATÓPOLIS...
VOCÊS ME AJUDARAM MUITO, MENINOS! COMO RECOMPENSA, VOU FAZER UMA DOAÇÃO PROS FUNDOS DA SUA CABANA!
AQUI ESTÁ... UM CRUZADO!
É... PELO MENOS ASSIM A GENTE TEM CERTEZA DE QUE ESSE É O TIO PATINHAS DE VERDADE!
fim

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

INIMIGOS CORDIAIS


VOCÊ SE MACHUCOU, TIO?
N-NÃO!
BEM, JÁ VI QUE O CONVÉS PRECISA DE REPAROS!
MAS TALVEZ O RESTO NÃO ESTEJA TÃO MAU!
VOU FAZER UMA LISTA DO QUE PRECISA SER CONSERTADO!
DEPOIS...
NOSSA! ACHO QUE PRA REGATA DO ANO QUE VEM TERMINO DE ARRUMAR TUDO!
E AGORA, TIO DONALD?
ACHO QUE O JEITO É ESQUECER A COMPETIÇÃO DESTE ANO E...
UAU! OLHEM AQUILO!
PUXA!
ISSO É QUE É VELEIRO!
É! PERTO DELE O MEU PARECE UMA TINA!


OLÁ, PESSOAL! GOSTARAM DO MEU VELEIRO NOVO?
GASTÃO?!
SEU VELEIRO?
EXATO! GANHEI NUM CONCURSO E ESTOU PENSANDO EM ENTRAR NA REGATA!
E VOCÊ, PRIMO, ONDE ARRANJOU ESSA BANHEIRA VELHA?
NÃO INTERESSA, E DISPENSO SEUS COMENTÁRIOS!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM COMPETIR COM ISSO, NÉ?
E SE ESTIVER?
AH! NÃO ME FAÇA RIR! VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA NEM SAIR DO PORTO!
AH, É? POIS EU VOU DEIXAR O SEU BARCÃO A VER NAVIOS, ESTÁ OUVINDO?
NÃO SEJA RIDÍCULO! ESSA GERINGONÇA...
RIDÍCULO VAI FICAR VOCÊ...
...SE NÃO SUMIR DAQUI ATÉ EU CONTAR TRÊS!
CALMA, PRIMO! EU JÁ ESTOU INDO!

MAS NÃO QUERO CHORADEIRA QUANDO EU ATRAVESSAR A LINHA DE CHEGADA!
VAMOS VER QUEM VAI CHORAR, ESPERTINHO!

E AGORA, TIO? VOCÊ MESMO DISSE QUE NÃO PODE APRONTAR O BARCO PRA COMPETIÇÃO!
POIS MUDEI DE IDÉIA! EU VOU CONSEGUIR... DE ALGUM JEITO!

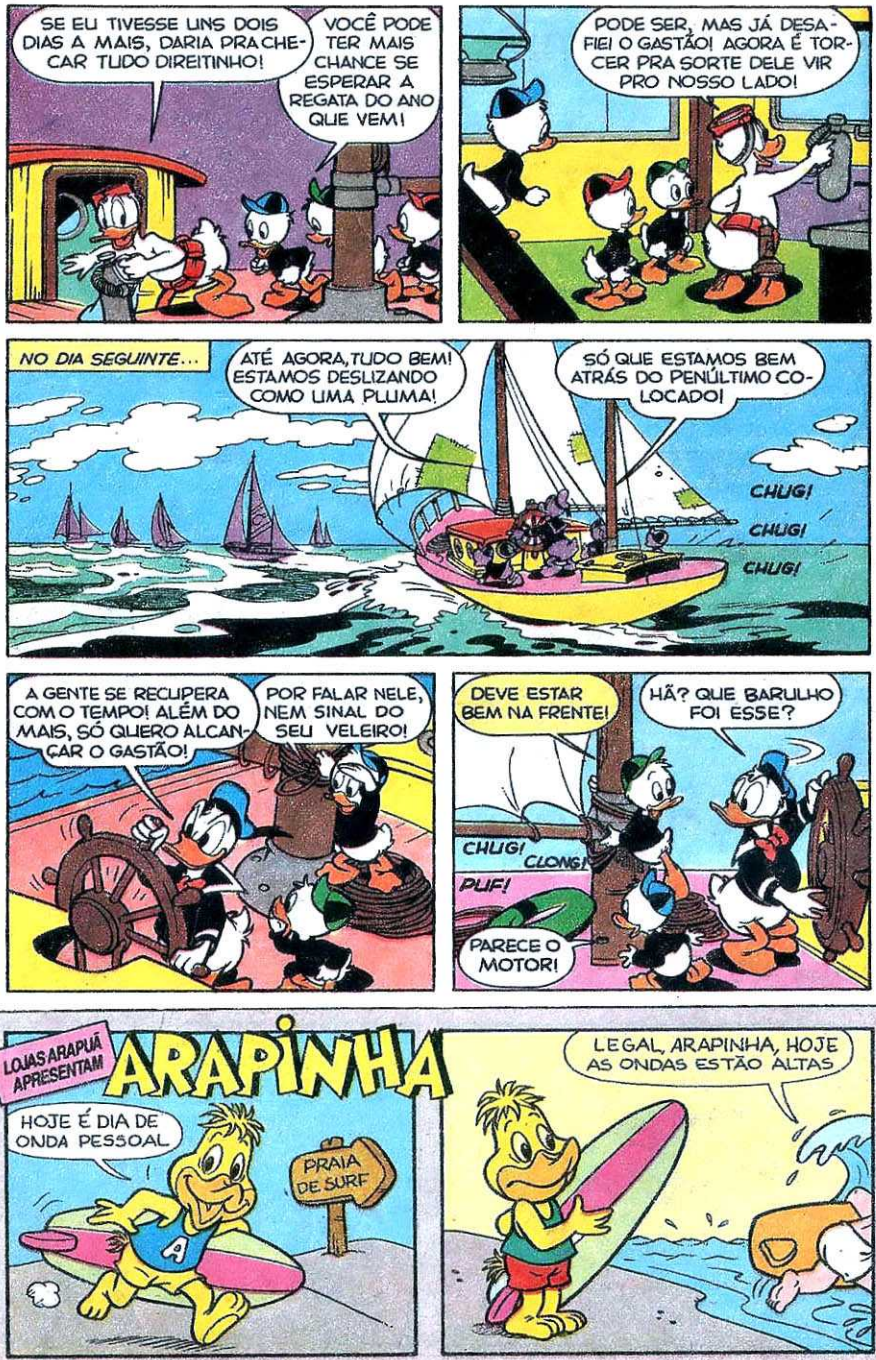
NÃO ME CHAMO DONALD SE AQUELE FALADOR SE SAIR MELHOR QUE EU!

E...
ACHO QUE O LEME JÁ ESTÁ BOM!

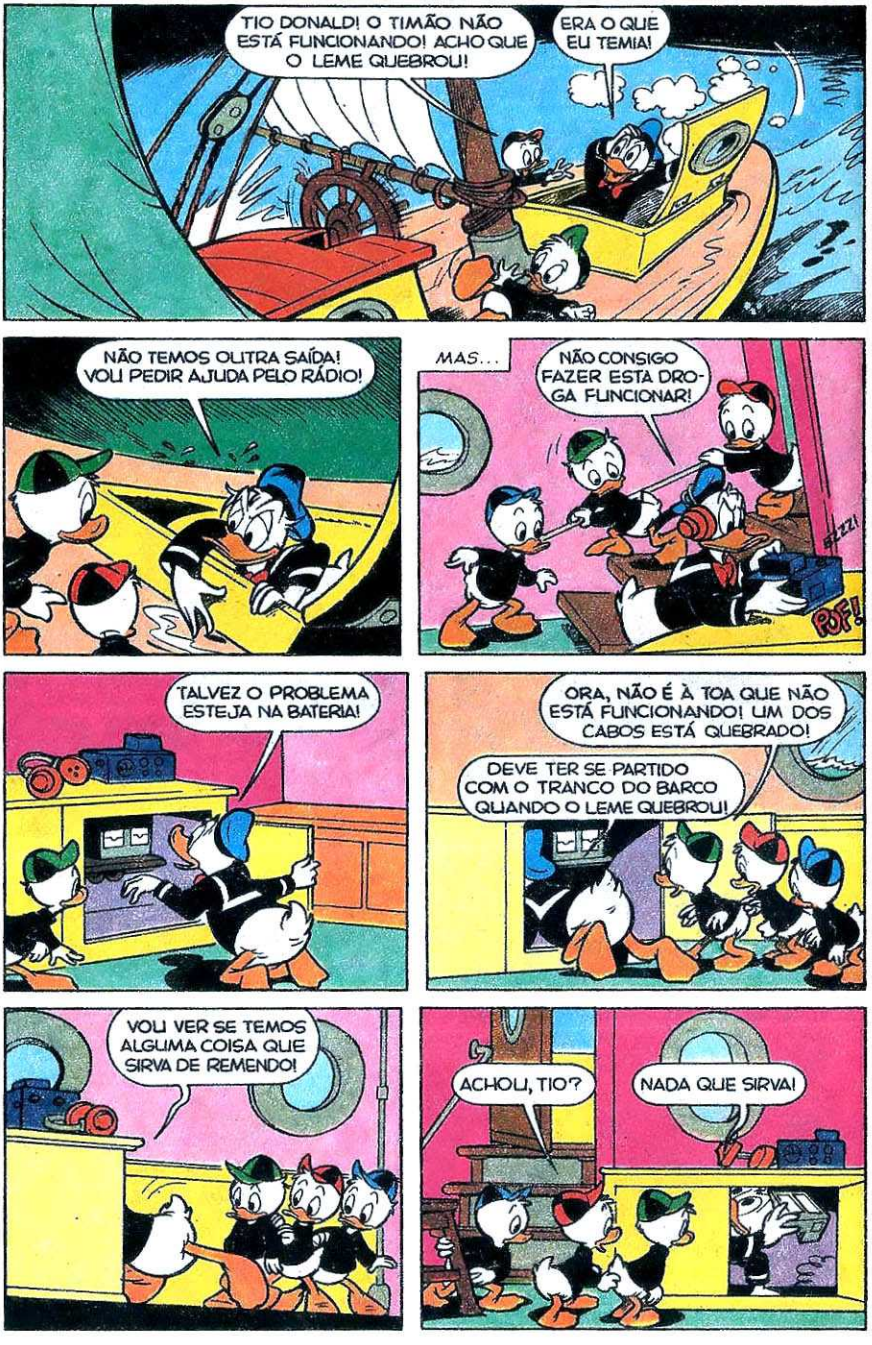
ESTÁ FICANDO TARDE, TIO DONALD! PRETENDE VARAR A NOITE?
NÃO! MAL CONSIGO MANTER MEUS OLHOS ABERTOS!

ASSIM QUE GUARDAR ESTES EQUIPAMENTOS, VAMOS PRA CASA DESCANSAR!

SÓ ESPERO QUE DÊ TUDO CERTO AMANHÃ, DEPOIS DESSE TRABALHO TODO!


SE EU TIVESSE UNS DOIS DIAS A MAIS, DARIA PRA CHECAR TUDO DIREITINHO!
VOCÊ PODE TER MAIS CHANCE SE ESPERAR A REGATA DO ANO QUE VEM!
PODE SER, MAS JÁ DESAFIEI O GASTÃO! AGORA É TORCER PRA SORTE DELE VIR PRO NOSSO LADO!
NO DIA SEGUINTE...
ATÉ AGORA, TUDO BEM! ESTAMOS DESLIZANDO COMO UMA PLUMA!
SÓ QUE ESTAMOS BEM ATRÁS DO PENÚLTIMO COLOCADO!
CHUG!
CHUG!
CHUG!
A GENTE SE RECUPERA COM O TEMPO! ALÉM DO MAIS, SÓ QUERO ALCANÇAR O GASTÃO!
POR FALAR NELE, NEM SINAL DO SEU VELEIRO!
DEVE ESTAR BEM NA FRENTE!
HÃ? QUE BARULHO FOI ESSE?
CHUG!
CLONG!
PUF!
PARECE O MOTOR!
LOJAS ARAPUÃ APRESENTAM
ARAPINHA
HOJE É DIA DE ONDA PESSOAL
PRAIA DE SURF
LEGAL, ARAPINHA, HOJE AS ONDAS ESTÃO ALTAS
© 1987 LOJAS ARAPUÃ S.A.

VAMOS DAR UMA OLHADA!
BUM!
PEGUEM O TIMÃO!
EU CUIDO DO DEFEITO!
MAS...
É, PIFOU MESMO!
QUAC! O QUE FOI AGORA?
CRANC!
ALTAS DEMAIS!
PUFF
SEGURANÇA É O MEU LEMA TURMA!


TIO DONALD! O TIMÃO NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE O LEME QUEBROU!
ERA O QUE EU TEMIA!
NÃO TEMOS OUTRA SAÍDA! VOU PEDIR AJUDA PELO RÁDIO!
MAS...
NÃO CONSIGO FAZER ESTA DROGA FUNCIONAR!
ZZZZ!
POF!
TALVEZ O PROBLEMA ESTEJA NA BATERIA!
ORA, NÃO É À TOA QUE NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! UM DOS CABOS ESTÁ QUEBRADO!
DEVE TER SE PARTIDO COM O TRANCO DO BARCO QUANDO O LEME QUEBROU!
VOU VER SE TEMOS ALGUMA COISA QUE SIRVA DE REMENDO!
ACHOU, TIO?
NADA QUE SIRVA!

ACHO QUE VAMOS TER QUE ESQUECER O RÁDIO!
QUE TAL USAR A PISTOLA DE SINAL?
É! TALVEZ A GENTE CONSIGA ALGUMA AJUDA!

DUVIDO QUE ALGUÉM VEJA O SINAL, AGORA QUE NOS AFASTAMOS TANTO DOS OUTROS!

PELO JEITO, ESTAMOS ISOLADOS... A QUILÔMETROS DE TUDO E DE TODOS!
NOSSA!

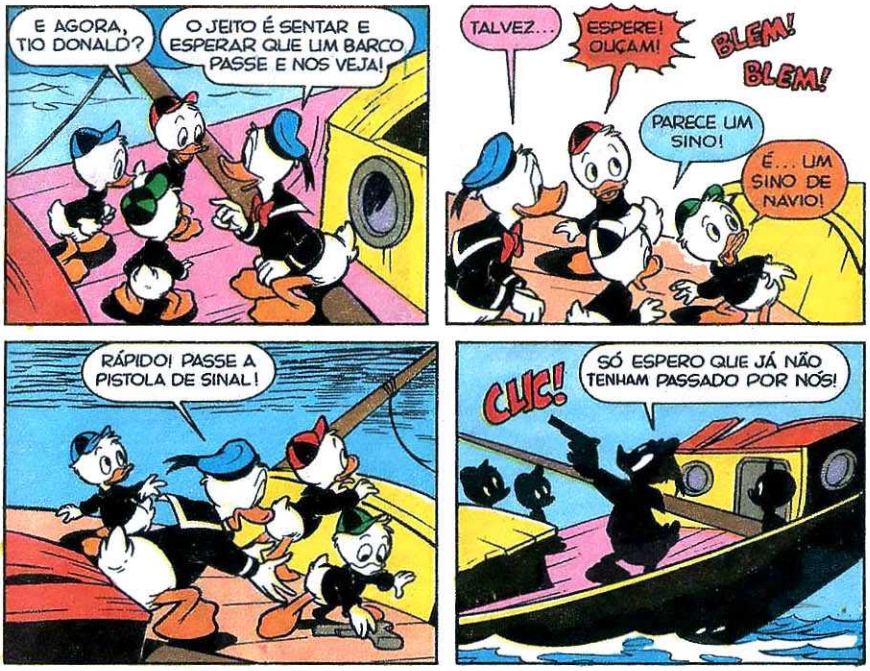
E A CULPA É TODA MINHA! EU DEVIA TER OUVIDO O CONSELHO DE VOCÊS!
AGORA NÃO ADIANTA SE LAMENTAR, TIO!

TEM RAZÃO! ESTAMOS NAS MÃOS DA CORRENTEZA!

HORAS DEPOIS...
PUXA! ESTAMOS FLUTUANDO HÁ HORAS SEM RUMO!
E JÁ ESTÁ ESCURECENDO!

TEM ALGUMA IDÉIA DE ONDE ESTAMOS, TIO DONALD?
NENHUMA... MUITO MENOS COM ESSA NEBLINA!

PODEMOS ESTAR EM QUALQUER...
NOSSA! O QUE É AQUILO NA NOSSA FRENTE?
ESTÁ PARECENDO UMA ILHA!
É UMA ILHA E VAMOS BATER NELA!
SEGUREM-SE, MENINOS!
CRAS!
IAU!
GRUNGH!!
VOCÊS ESTÃO BEM?
A-ACHO QUE SIM!
(GLUP!) EU QUERIA PODER DIZER O MESMO DO BARCO!


E AGORA, TIO DONALD?
O JEITO É SENTAR E ESPERAR QUE UM BARCO PASSE E NOS VEJA!
TALVEZ...
ESPERE! OUÇAM!
BLEM! BLEM!
PARECE UM SINO!
É... UM SINO DE NAVIO!
RÁPIDO! PASSE A PISTOLA DE SINAL!
CLIC!
SÓ ESPERO QUE JÁ NÃO TENHAM PASSADO POR NÓS!

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!

BREVE! Num cinema perto de você!

Walt Disney apresenta

A Bela Adormecida O Filme

Desperte para este sonho!

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

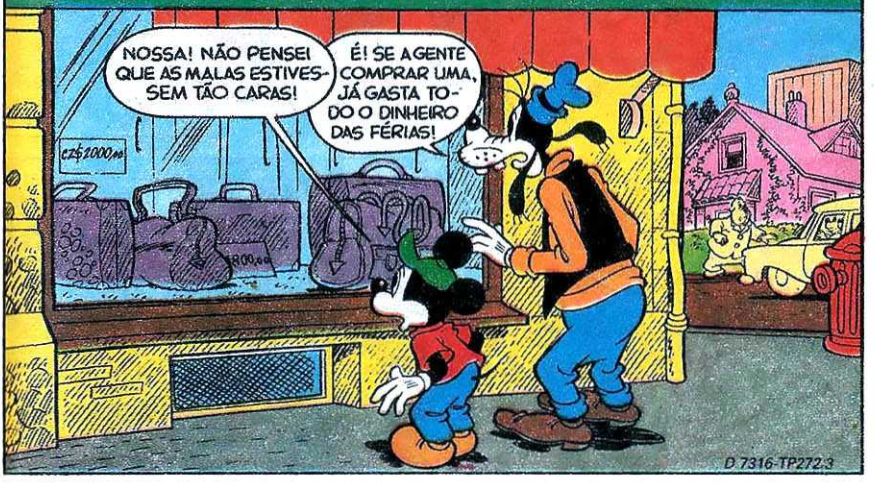
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

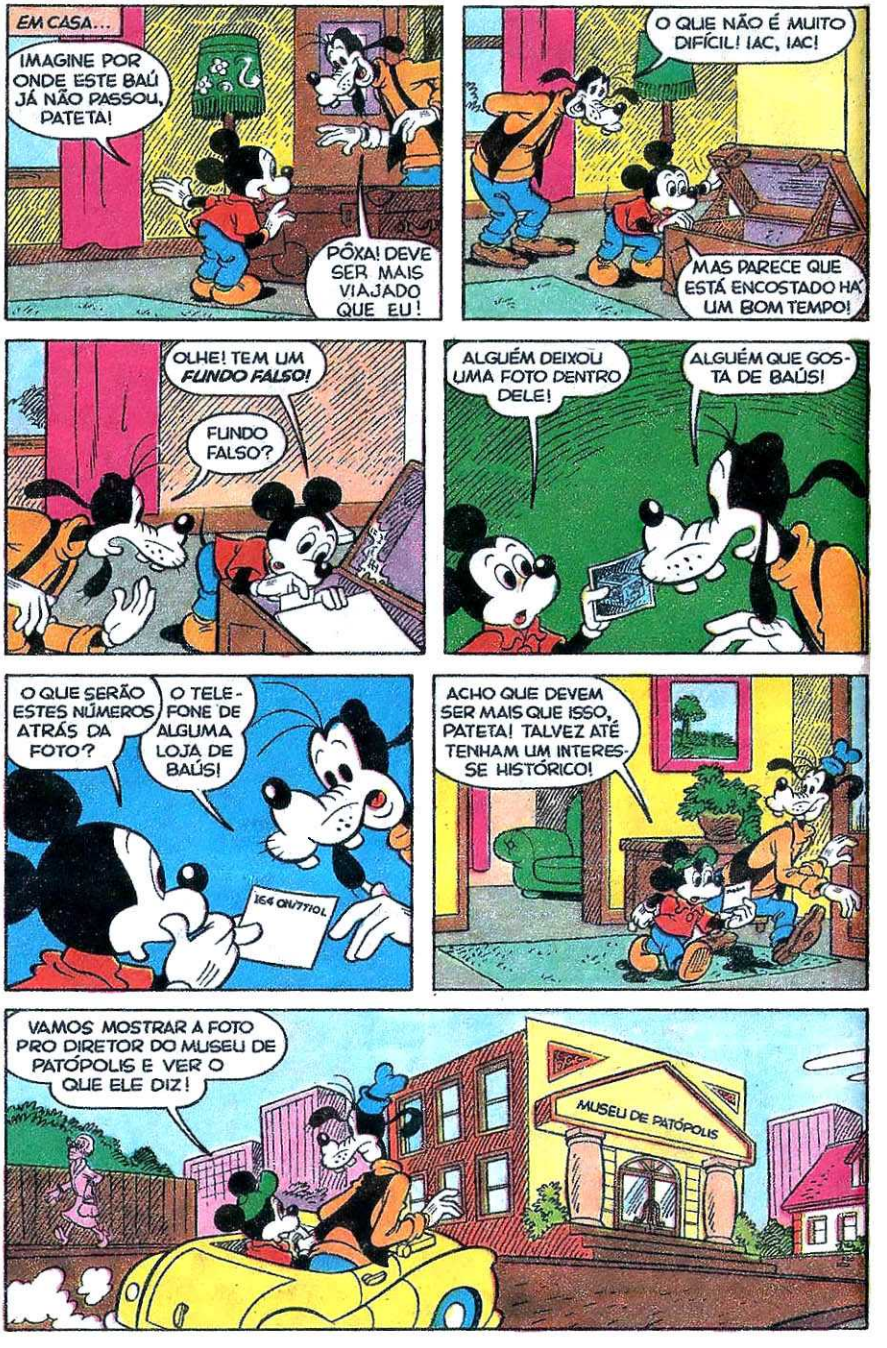
POP!
ISTO TEM QUE CHAMAR A ATENÇÃO DELES!
BUM!
OLHEM! UM SINAL!
EI! SÃO VOCÊS AÍ, PRIMOS?
HÃ?
É O GASTÃO!
SIM! ESTAMOS AQUI!
JÁ ESTOU INDO!
LOGO...
...E COMO VOCÊS NÃO PASSARAM PELO MARCO QUE INDICAVA METADE DO TRAJETO, ACHEI QUE ESTAVAM COM PROBLEMAS!
PUXA!
MAS COMO SOUBE QUE A GENTE TINHA VINDO PRA CÁ?
AH, FOI SÓ SEGUIR MINHA SORTE... E A CORRENTE!
MAS, E A REGATA?
É, GASTÃO... AGORA VOCÊ NÃO PODE MAIS CHEGAR EM PRIMEIRO!
OH, VAI HAVER MUITAS OUTRAS PRA EU GANHAR COM MINHA SORTE!
PIOR DE TUDO SERIA PERDER MEU ADVERSÁRIO FAVORITO!
fim

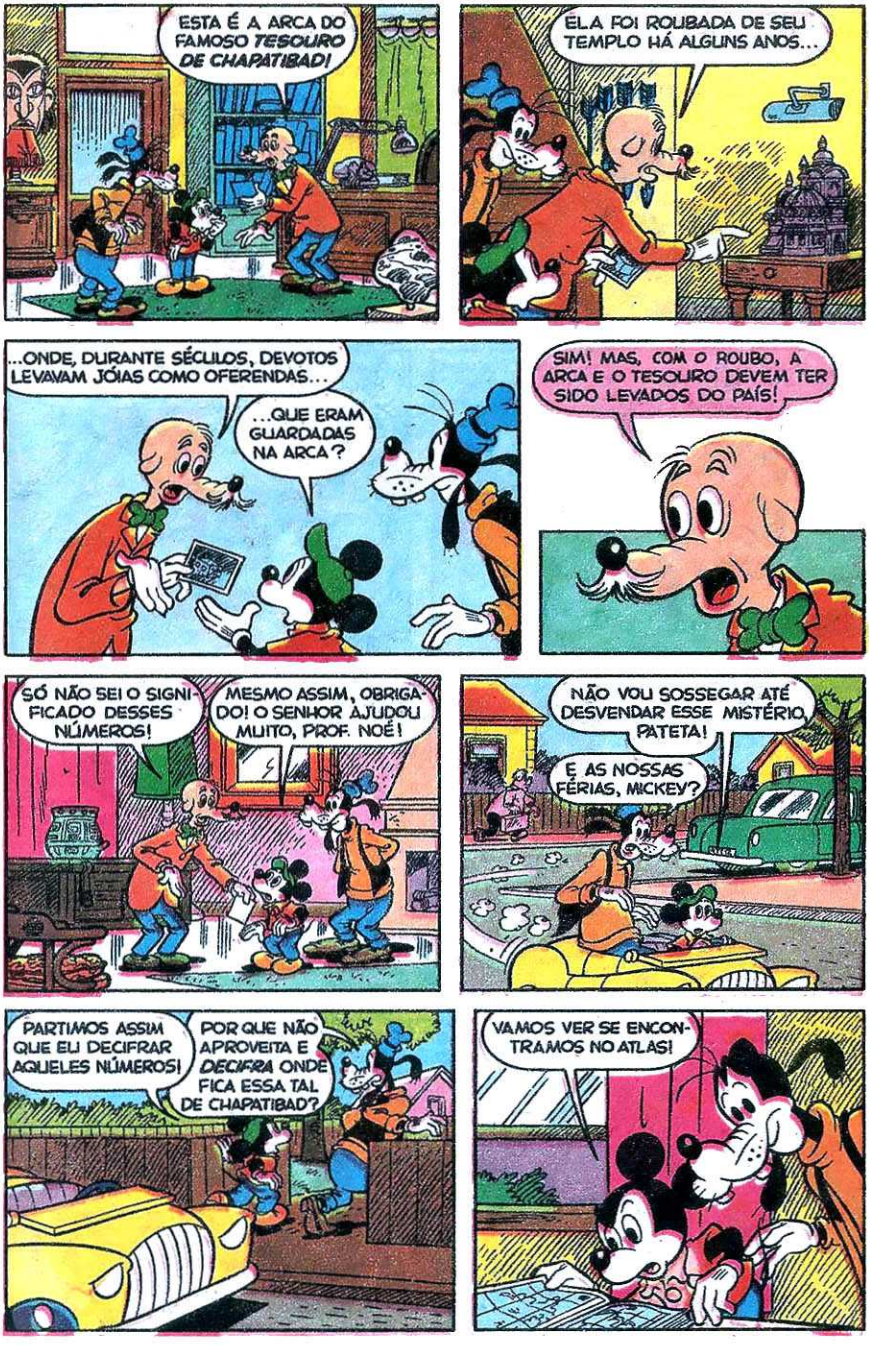
Walt Disney

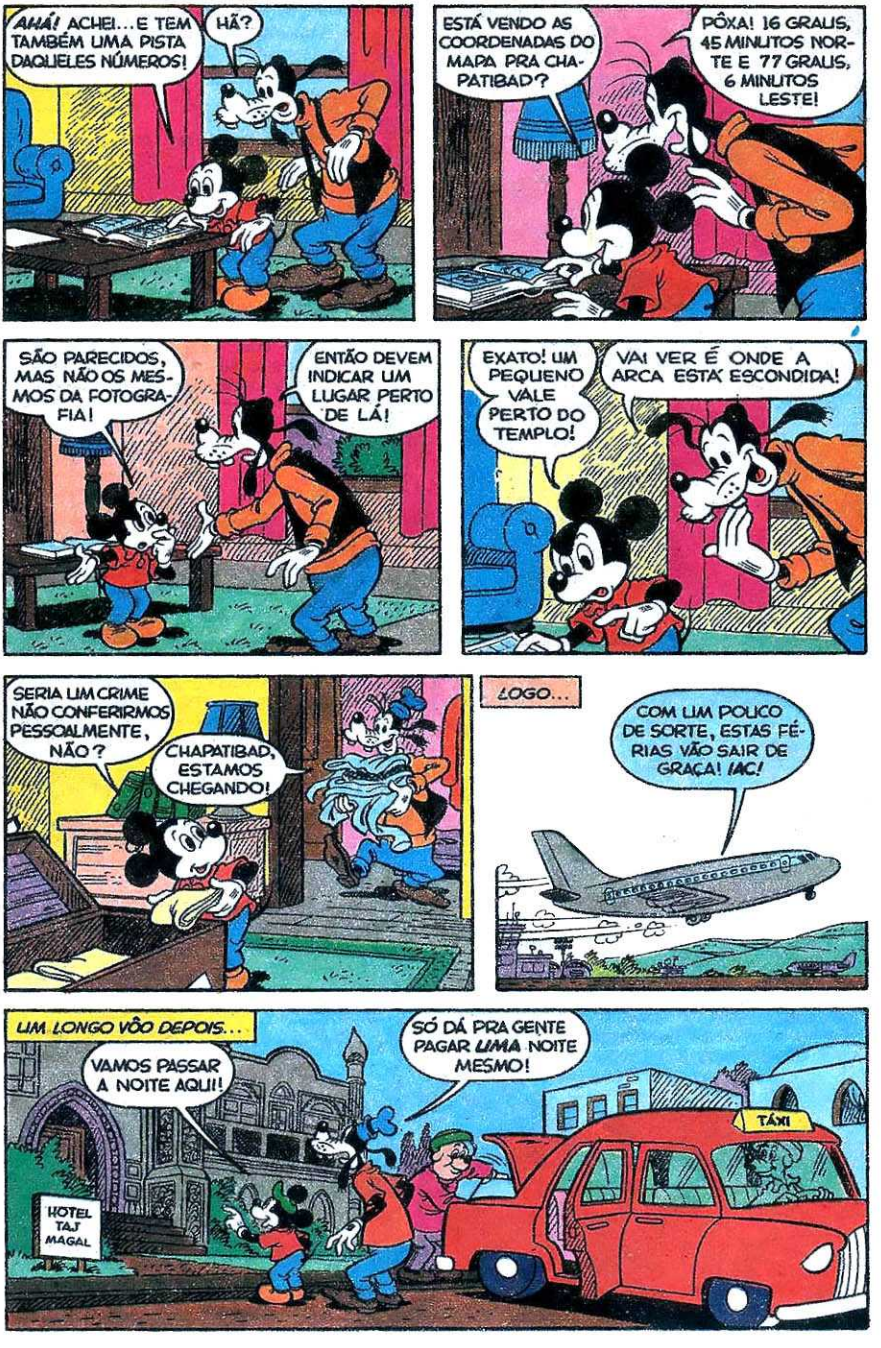
MICKEY E PATETA

O TESOURO de CHAPATIBAD


NOSSA! NÃO PENSEI QUE AS MALAS ESTIVESSEM TÃO CARAS!
É! SE A GENTE COMPRAR UMA, JÁ GASTA TODO O DINHEIRO DAS FÉRIAS!
Cz$1000,00
D 7316-TP272.3

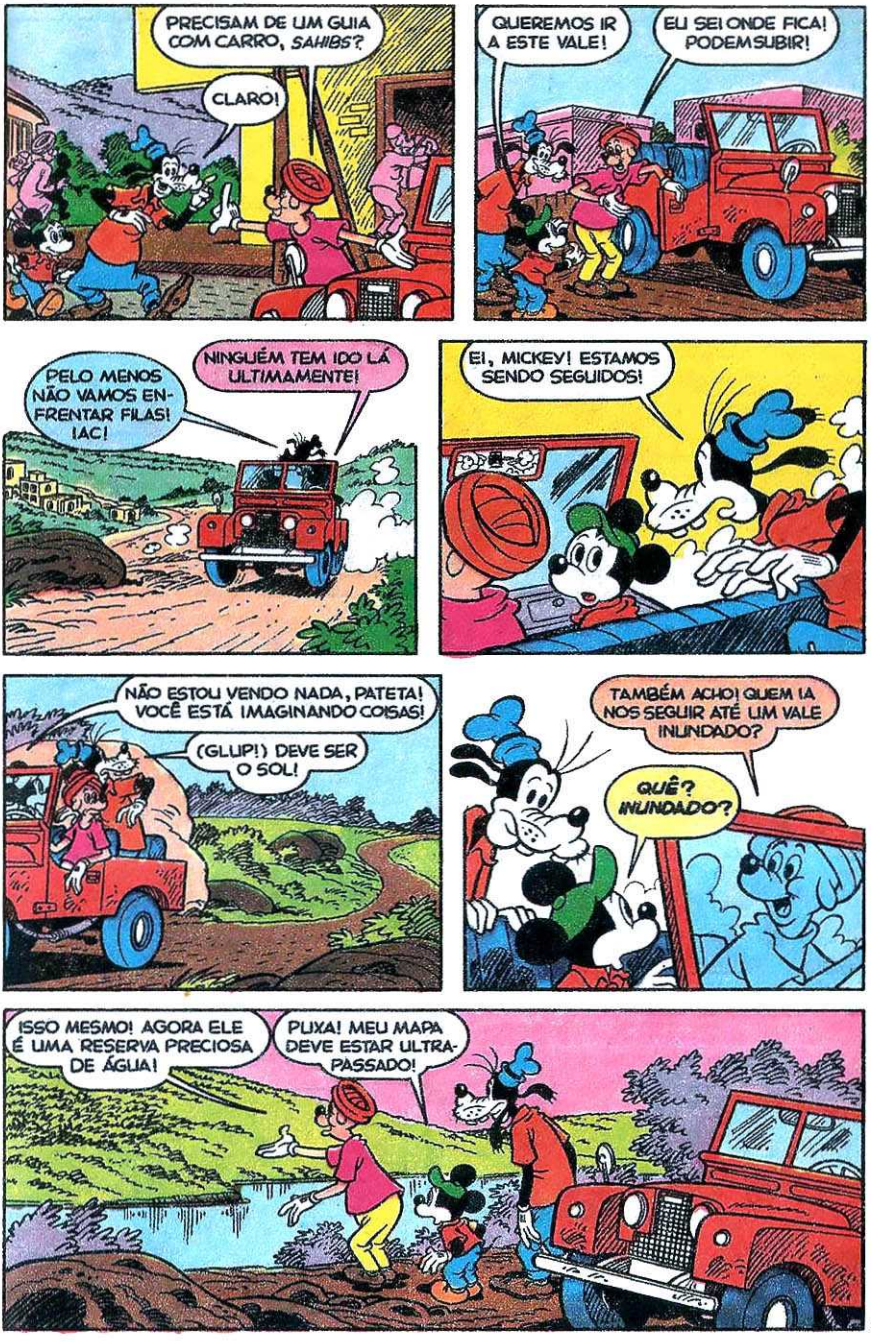

EM CASA...
IMAGINE POR ONDE ESTE BAÚ JÁ NÃO PASSOU, PATETA!
PÔXA! DEVE SER MAIS VIAJADO QUE EU!
O QUE NÃO É MUITO DIFÍCIL! IAC, IAC!
MAS PARECE QUE ESTÁ ENCOSTADO HÁ UM BOM TEMPO!
OLHE! TEM UM FUNDO FALSO!
FUNDO FALSO?
ALGUÉM DEIXOU UMA FOTO DENTRO DELE!
ALGUÉM QUE GOSTA DE BAÚS!
O QUE SERÃO ESTES NÚMEROS ATRÁS DA FOTO?
O TELEFONE DE ALGUMA LOJA DE BAÚS!
164 OU 7710L
ACHO QUE DEVEM SER MAIS QUE ISSO, PATETA! TALVEZ ATÉ TENHAM UM INTERESSE HISTÓRICO!
VAMOS MOSTRAR A FOTO PRO DIRETOR DO MUSEU DE PATÓPOLIS E VER O QUE ELE DIZ!
MUSEU DE PATÓPOLIS


ESTA É A ARCA DO FAMOSO TESOURO DE CHAPATIBAD!
ELA FOI ROUBADA DE SEU TEMPLO HÁ ALGUNS ANOS...
...ONDE, DURANTE SÉCULOS, DEVOTOS LEVAVAM JÓIAS COMO OFERENDAS...
...QUE ERAM GUARDADAS NA ARCA?
SIM! MAS, COM O ROUBO, A ARCA E O TESOURO DEVEM TER SIDO LEVADOS DO PAÍS!
SÓ NÃO SEI O SIGNIFICADO DESSES NÚMEROS!
MESMO ASSIM, OBRIGADO! O SENHOR AJUDOU MUITO, PROF. NOÉ!
NÃO VOU SOSSEGAR ATÉ DESVENDAR ESSE MISTÉRIO, PATETA!
E AS NOSSAS FÉRIAS, MICKEY?
PARTIMOS ASSIM QUE ELI DECIFRAR AQUELES NÚMEROS!
POR QUE NÃO APROVEITA E DECIFRA ONDE FICA ESSA TAL DE CHAPATIBAD?
VAMOS VER SE ENCONTRAMOS NO ATLAS!

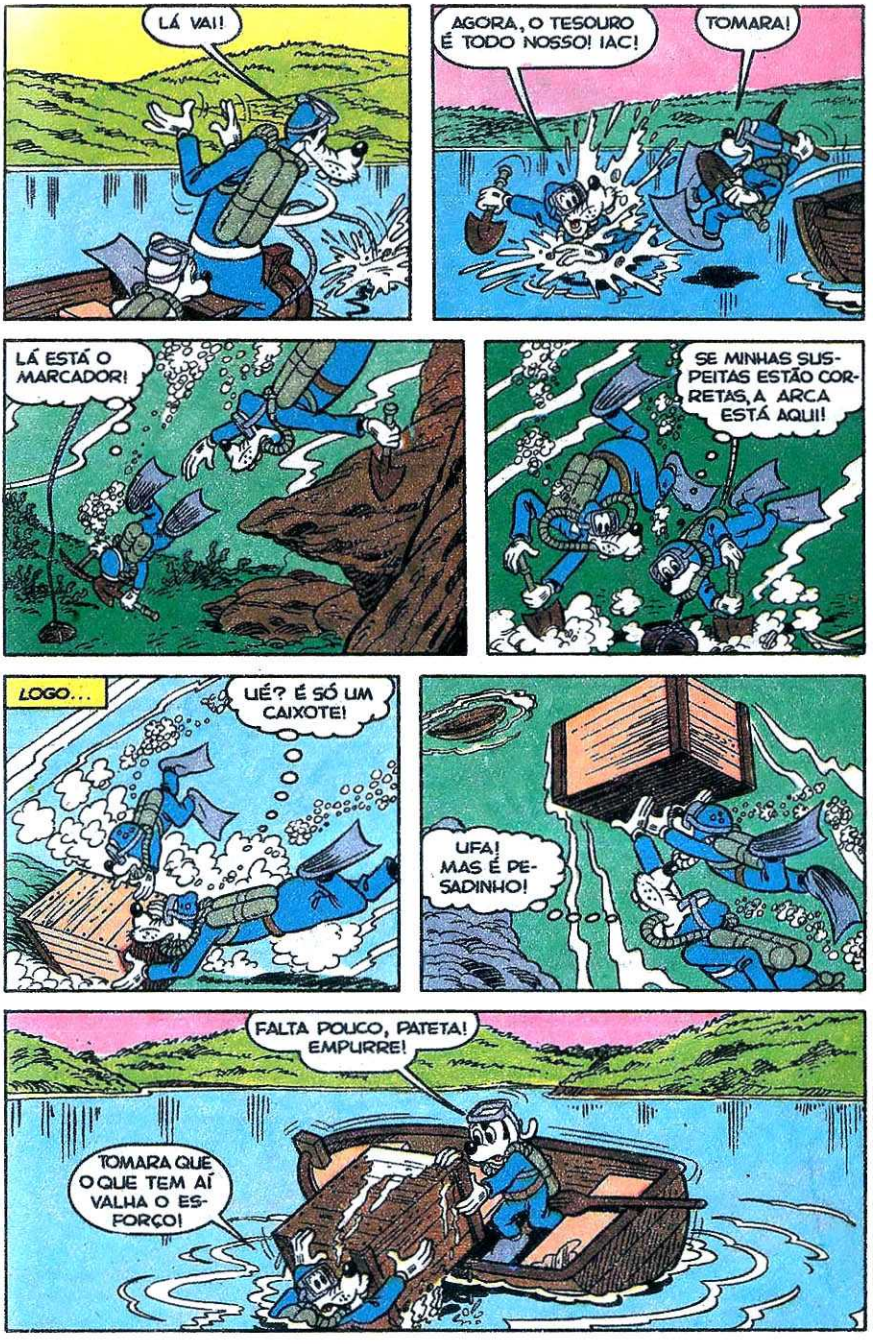

AHÁ! ACHEI... E TEM TAMBÉM UMA PISTA DAQUELES NÚMEROS!
HÃ?
ESTÁ VENDO AS COORDENADAS DO MAPA PRA CHAPATIBAD?
PÔXA! 16 GRAUS, 45 MINUTOS NORTE E 77 GRAUS, 6 MINUTOS LESTE!
SÃO PARECIDOS, MAS NÃO OS MESMOS DA FOTOGRAFIA!
ENTÃO DEVEM INDICAR UM LUGAR PERTO DE LÁ!
EXATO! UM PEQUENO VALE PERTO DO TEMPLO!
VAI VER É ONDE A ARCA ESTÁ ESCONDIDA!
SERIA UM CRIME NÃO CONFERIRMOS PESSOALMENTE, NÃO?
CHAPATIBAD, ESTAMOS CHEGANDO!
LOGO...
COM UM POUCO DE SORTE, ESTAS FÉRIAS VÃO SAIR DE GRAÇA! IAC!
UM LONGO VÔO DEPOIS...
VAMOS PASSAR A NOITE AQUI!
SÓ DÁ PRA GENTE PAGAR UMA NOITE MESMO!
HOTEL TAJ MAGAL
TÁXI

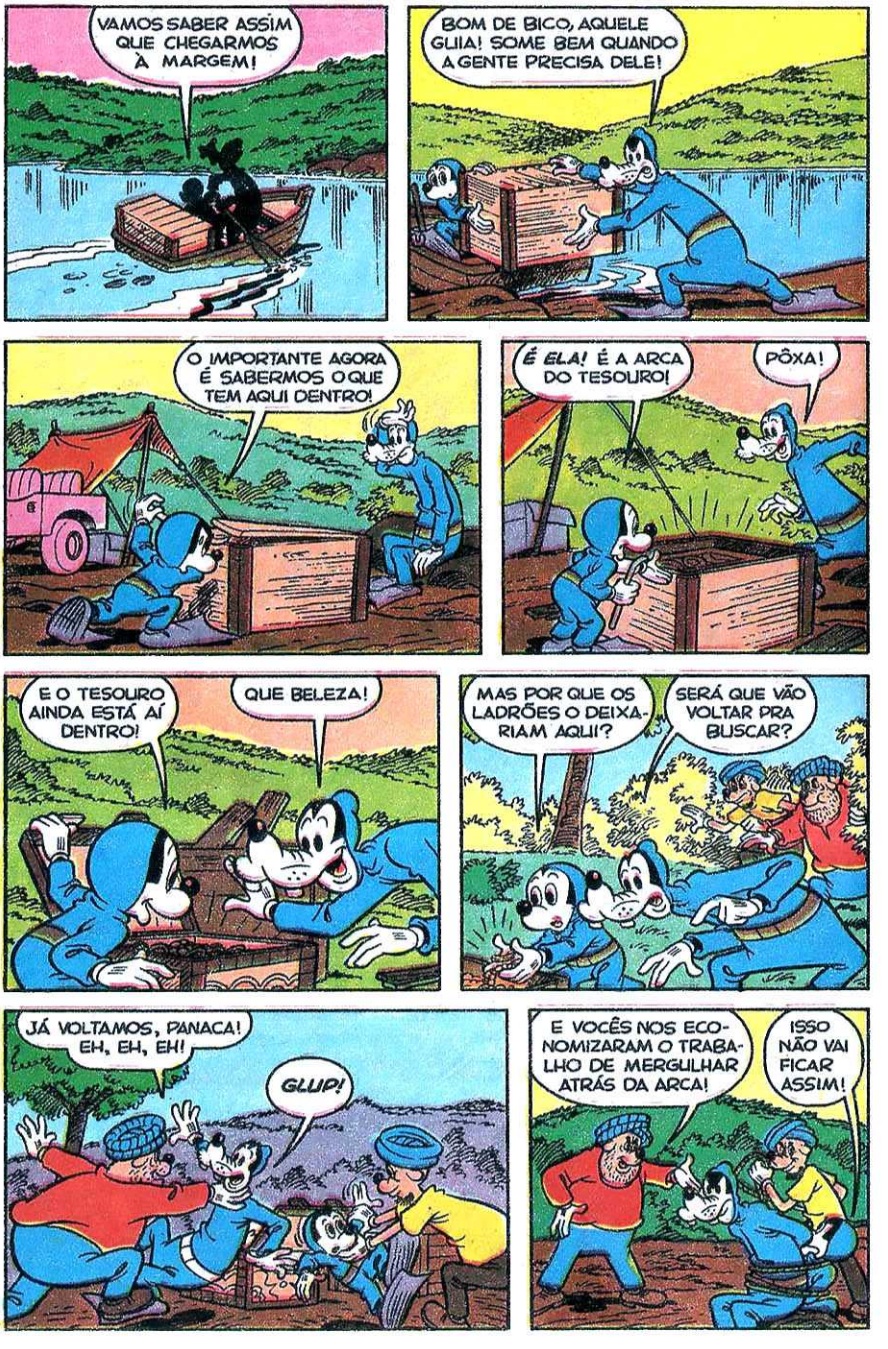
COMO A GENTE VAI PRA CHAPATIBAD DAQUI?
VOU PERGUNTAR NA RECEPÇÃO!
O TREM PRA CHAPATIBAD SAI AMANHÃ, ÀS DEZ HORAS DA NOITE, SAHIBS!
VOU TOMAR NOTA DO HORÁRIO, OBRIGADO!
!
O SENHOR DEIXOU CAIR ISTO!
PUXA, QUE DISTRAÇÃO! OBRIGADO!
QUE POVO PRESTATIVO!
OS OUTROS PRECISAM SABER DISSO!
NA NOITE SEGUINTE...
VAMOS CHEGAR A CHAPATIBAD AMANHÃ DE MANHÃ, PATETA!

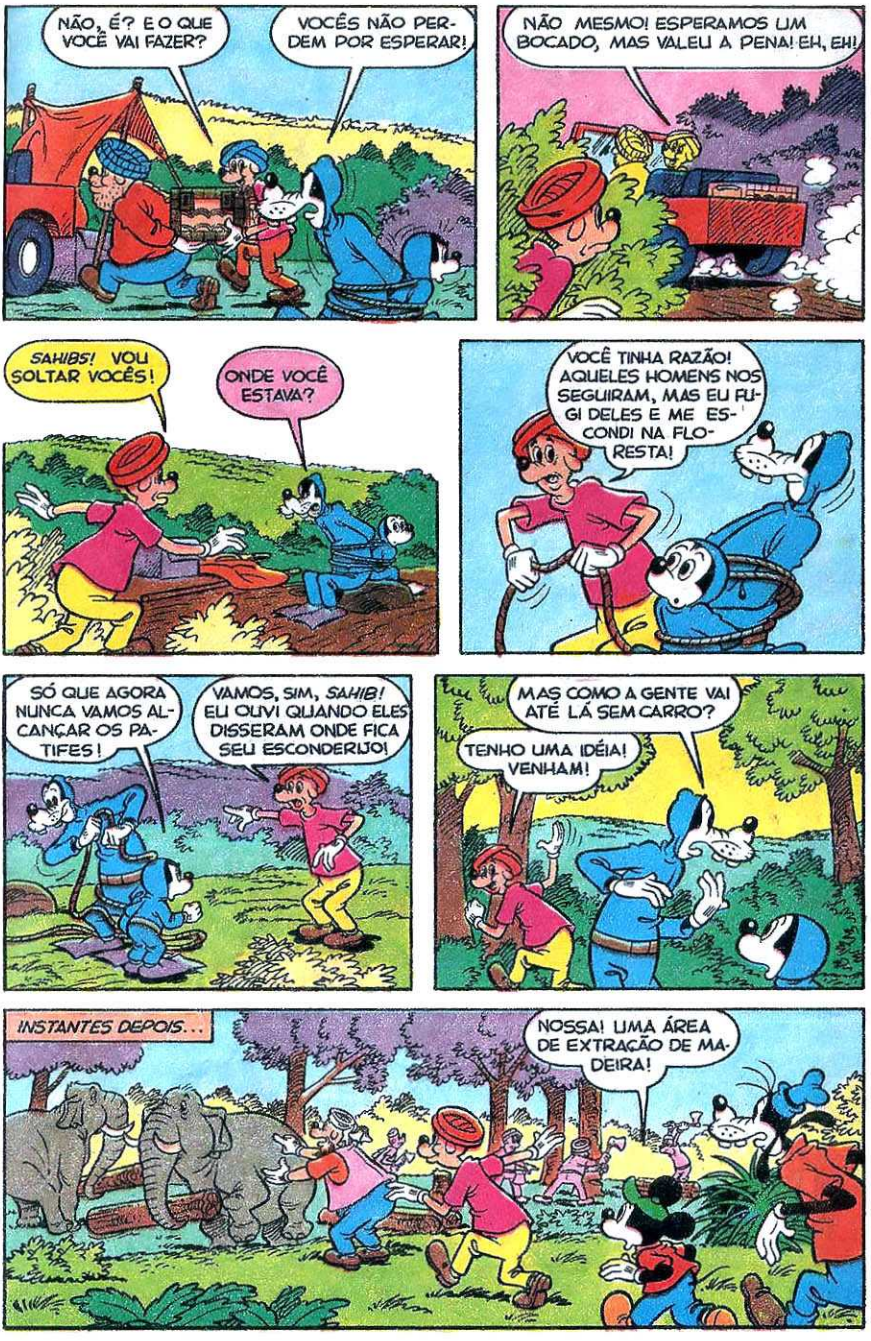
PODEMOS APROVEITAR PRA DORMIR DURANTE A VIAGEM!
UAH! BOA IDÉIA!
ZZZZZ
ZZZZ
AHÁ! ACHEI O QUE QUERIA!
LOGO O TESOURO DE CHAPATIBAD VAI VOLTAR A SER NOSSO!
ZZZZZZ
AMANHECE...
ESTRANHO! NÃO SEI ONDE GUARDEI AQUELA FOTO!
VAI VER QUE CAILI DE NOVO!
AINDA BEM QUE ANOTEI AQUELES NÚMEROS NA MINHA AGENDA!
É MESMO, SENÃO A GENTE NUNCA IA ACHAR O VALE!
UMA HORA DEPOIS...
FINALMENTE CHEGAMOS!
AGORA A CAÇA AO TESOURO COMEÇA MESMO!
CHAPATIBAD


PRECISAM DE UM GUIA COM CARRO, SAHIBS?
CLARO!
QUEREMOS IR A ESTE VALE!
EU SEI ONDE FICA! PODEM SUBIR!
PELO MENOS NÃO VAMOS ENFRENTAR FILAS! IAC!
NINGUÉM TEM IDO LÁ ULTIMAMENTE!
EI, MICKEY! ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
NÃO ESTOU VENDO NADA, PATETA! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!
(GLUP!) DEVE SER O SOL!
TAMBÉM ACHO! QUEM IA NOS SEGUIR ATÉ UM VALE INUNDADO?
QUÊ? INUNDADO?
ISSO MESMO! AGORA ELE É UMA RESERVA PRECIOSA DE ÁGUIA!
PUXA! MEU MAPA DEVE ESTAR ULTRAPASSADO!

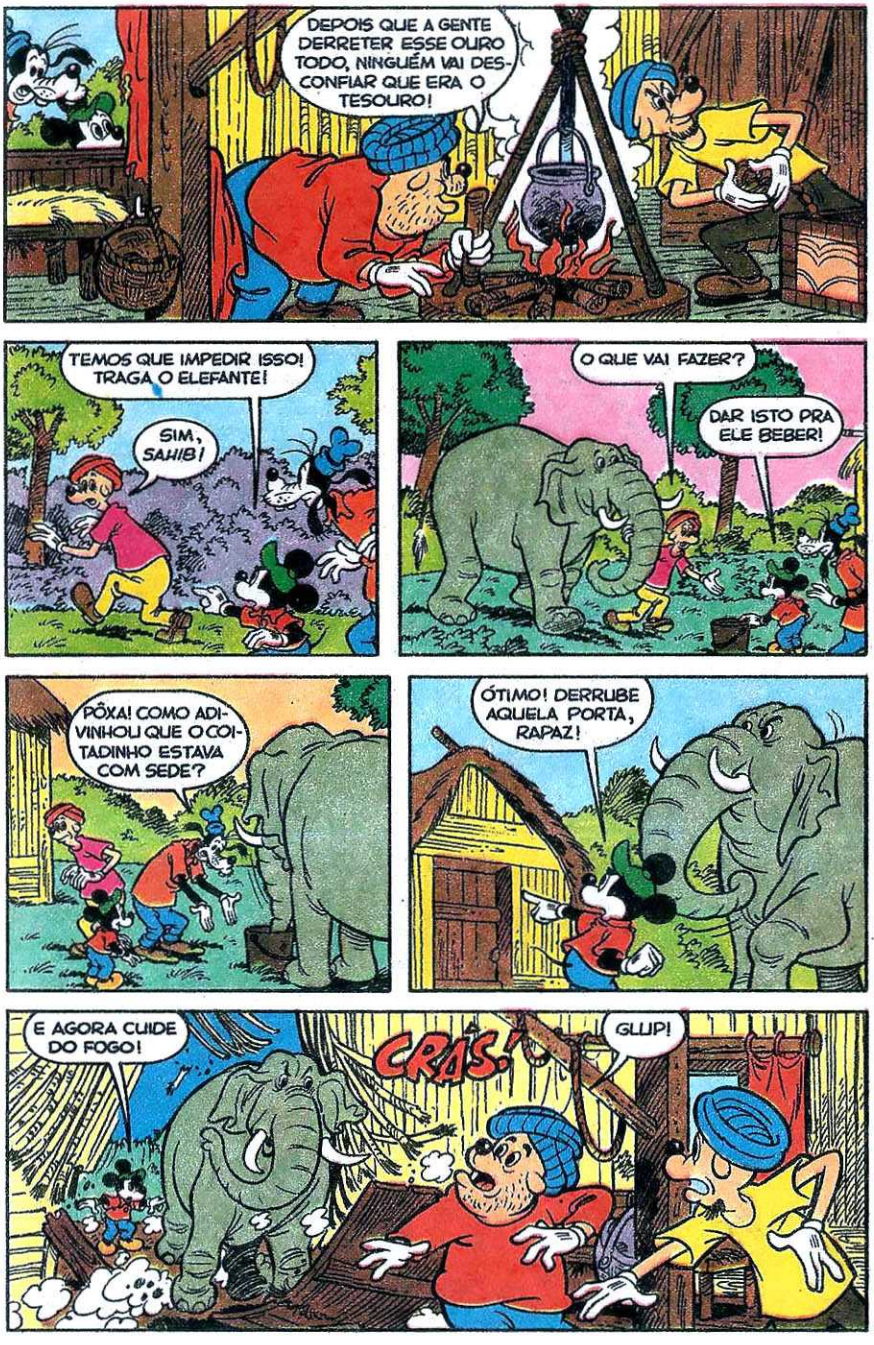
O LUGAR QUE PROCURAMOS ESTÁ EM ALGUMA PARTE AÍ EMBAIXO!
A GENTE VAI TER QUE MERGULHAR, MICKEY?
SIM! MAS TEMOS QUE ALUGAR O EQUIPAMENTO EM CHAPATIBA! VAMOS VOLTAR, AMIGO!
HUMPF! TURISTAS!
MAIS TARDE...
VIGIE NOSSAS COISAS ATÉ VOLTARMOS, CERTO?
NÃO VAMOS DEMORAR!
É AQUI, PATETA! JOGUE O MARCADOR!

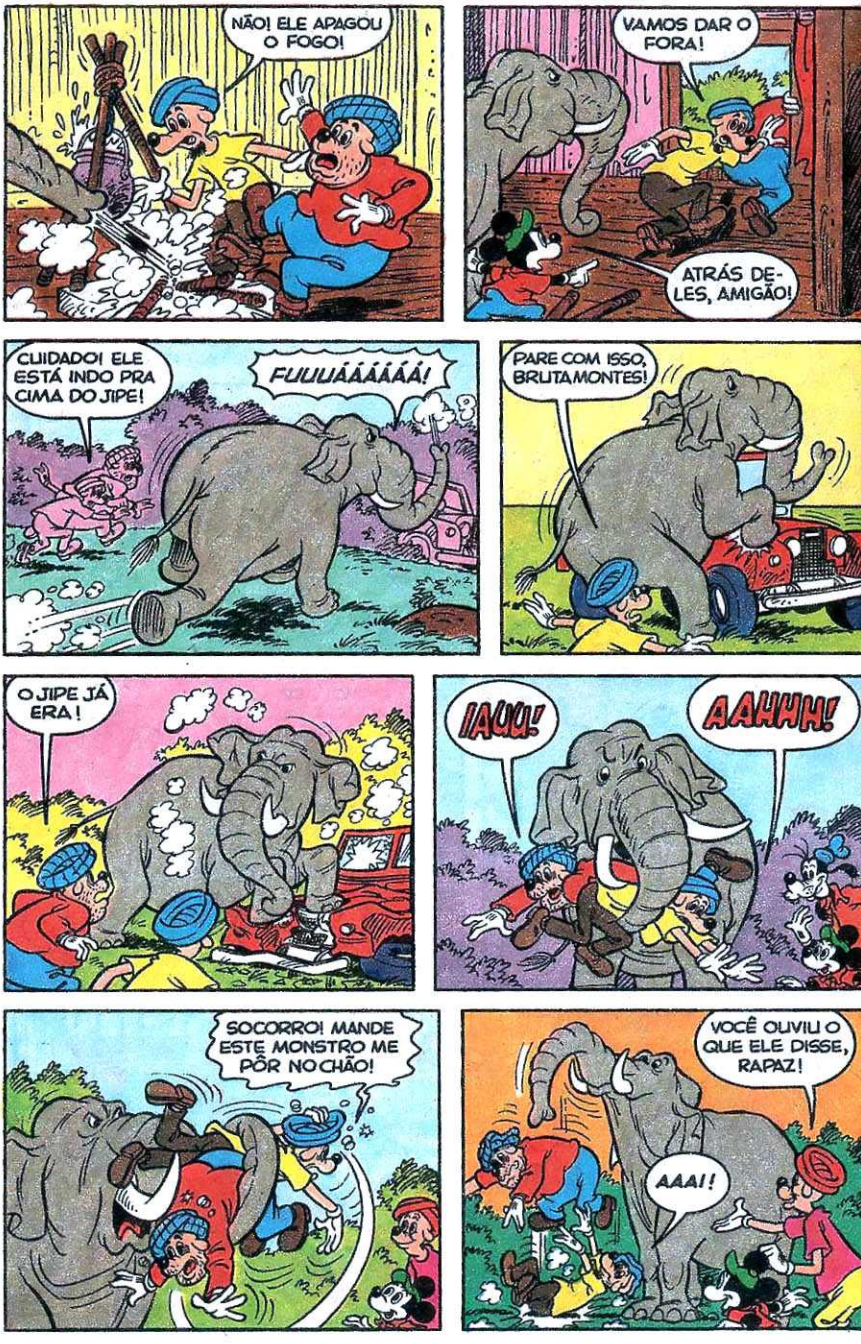

LÁ VAI!
AGORA, O TESOURO É TODO NOSSO! IAC!
TOMARA!
LÁ ESTÁ O MARCADOR!
SE MINHAS SUSPEITAS ESTÃO CORRETAS, A ARCA ESTÁ AQUI!
LOGO...
UÉ? É SÓ UM CAIXOTE!
UFA! MAS É PESADINHO!
FALTA POUCO, PATETA! EMPURRE!
TOMARA QUE O QUE TEM AÍ VALHA O ESFORÇO!


VAMOS SABER ASSIM QUE CHEGARMOS À MARGEM!
BOM DE BICO, AQUELE GLIIA! SOME BEM QUANDO A GENTE PRECISA DELE!
O IMPORTANTE AGORA É SABERMOS O QUE TEM AQUI DENTRO!
É ELA! É A ARCA DO TESOURO!
PÔXA!
E O TESOURO AINDA ESTÁ AÍ DENTRO!
QUE BELEZA!
MAS POR QUE OS LADRÕES O DEIXARIAM AQUI?
SERÁ QUE VÃO VOLTAR PRA BUSCAR?
JÁ VOLTAMOS, PANACA! EH, EH, EH!
GLUP!
E VOCÊS NOS ECONOMIZARAM O TRABALHO DE MERGULHAR ATRÁS DA ARCA!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!


NÃO, É? E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR!
NÃO MESMO! ESPERAMOS UM BOCADO, MAS VALEU A PENA! EH, EH!
SAHIBS! VOU SOLTAR VOCÊS!
ONDE VOCÊ ESTAVA?
VOCÊ TINHA RAZÃO! AQUELES HOMENS NOS SEGUIRAM, MAS EU FUGI DELES E ME ESCONDI NA FLORESTA!
SÓ QUE AGORA NUNCA VAMOS ALCANÇAR OS PATIFES!
VAMOS, SIM, SAHIB! EU OUVI QUANDO ELES DISSERAM ONDE FICA SEU ESCONDERIJO!
MAS COMO A GENTE VAI ATÉ LÁ SEM CARRO?
TENHO UMA IDÉIA! VENHAM!
INSTANTES DEPOIS...
NOSSA! UMA ÁREA DE EXTRAÇÃO DE MADEIRA!

MEU AMIGO AQUI VAI EMPRESTAR UM TRANSPORTE PRA GENTE!
PUXA! É MUITA GENTILEZA!
NÃO ESTOU VENDO NENHUM CARRO!
NÃO É UM CARRO!
SUBAM A BORDO, SAHIBS!
(GLUP!) UM ELEFANTE!
EU SOFRO DE VERTIGEM!
ENTÃO SEGURE FIRME!
AAIIII
POUCO DEPOIS...
O ESCONDERIJO DELES É NAQUELA CABANA!
E LÁ ESTÁ O MEU JIPE! OS SAFADOS ESTÃO AÍ!
VAMOS CHEGAR MAIS PERTO!


DEPOIS QUE A GENTE DERRETER ESSE OURO TODO, NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUE ERA O TESOURO!
TEMOS QUE IMPEDIR ISSO! TRAGA O ELEFANTE!
SIM, SAHIB!
O QUE VAI FAZER?
DAR ISTO PRA ELE BEBER!
PÔXA! COMO ADIVINHOU QUE O COITADINHO ESTAVA COM SEDE?
ÓTIMO! DERRUBE AQUELA PORTA, RAPAZ!
E AGORA CUIDE DO FOGO!
CRÁS!
GLUP!

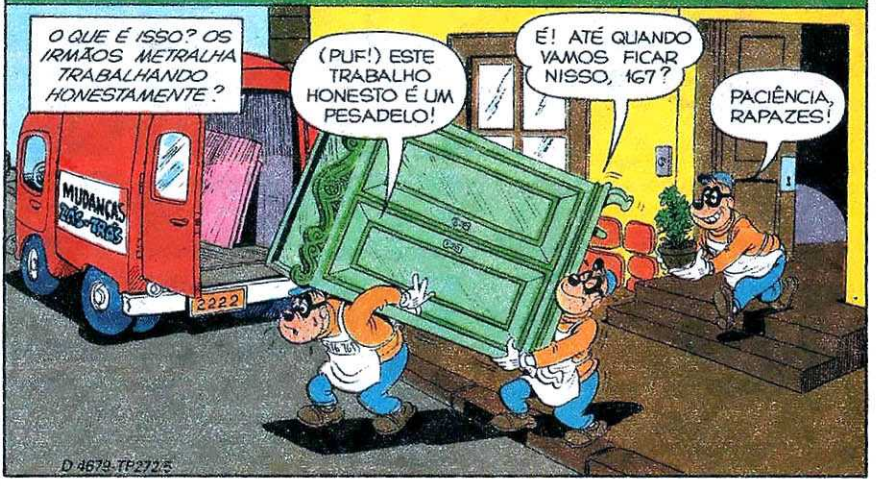

NÃO! ELE APAGOU O FOGO!
VAMOS DAR O FORA!
ATRÁS DE-LES, AMIGÃO!
CUIDADO! ELE ESTÁ INDO PRA CIMA DO JIPE!
FUUUÁÁÁÁÁÁ!
PARE COM ISSO, BRUTAMONTES!
O JIPE JÁ ERA!
¡AUU!
AAHHH!
SOCORRO! MANDE ESTE MONSTRO ME PÔR NO CHÃO!
VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE, RAPAZ!
AAA!!

ENTÃO...
NO FIM, NOSSO MEIO DE TRANSPORTE SAIU MELHOR QUE A ENCOMENDA!
É! TODO MUNDO IA QUERER UM DESSES EM PATÓPOLIS! IAC!
DEPOIS...
GRAÇAS A VOCÊS, A ARCA DE OURO VOLTOU AO SEU DEVIDO LUGAR!
OS DOIS QUE VOCÊS PEGARAM FAZIAM PARTE DA QUADRILHA QUE ROUBOU A ARCA, MAS NÃO FORAM ELES QUE A ESCONDERAM!
OS RESPONSÁVEIS TIVERAM QUE FUGIR DO PAÍS ANTES DE DIZER AOS COMPANHEIROS ONDE ELA ESTAVA!
ENTÃO, UM DELES VIU SUA FOTOGRAFIA NO HOTEL E CONTOU PRO COMPARSA!
MAS TUDO TERMINOU BEM, E VOCÊS PODEM ESCOLHER O QUE QUISEREM COMO RECOMPENSA!
OBRIGADO! MAS HÁ ALGUÉM QUE MERECE UMA RECOMPENSA MAIS DO QUE NÓS...
...O ELEFANTE!
É! ELE MERECE UM BOM DESCANSO E UMAS DEZ ARCAS CHEIAS... DE FENO! IAC, IAC!
fim

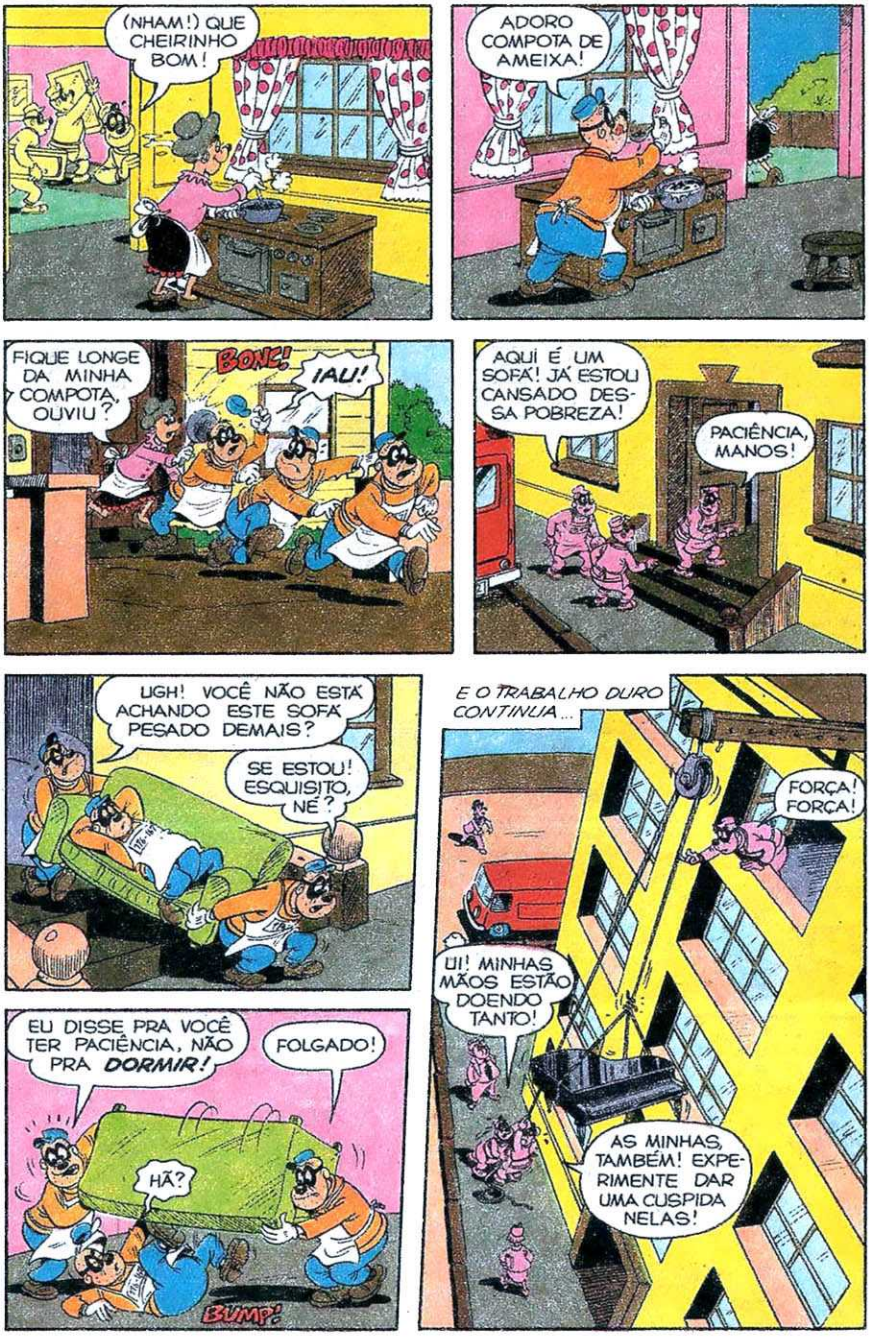
Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

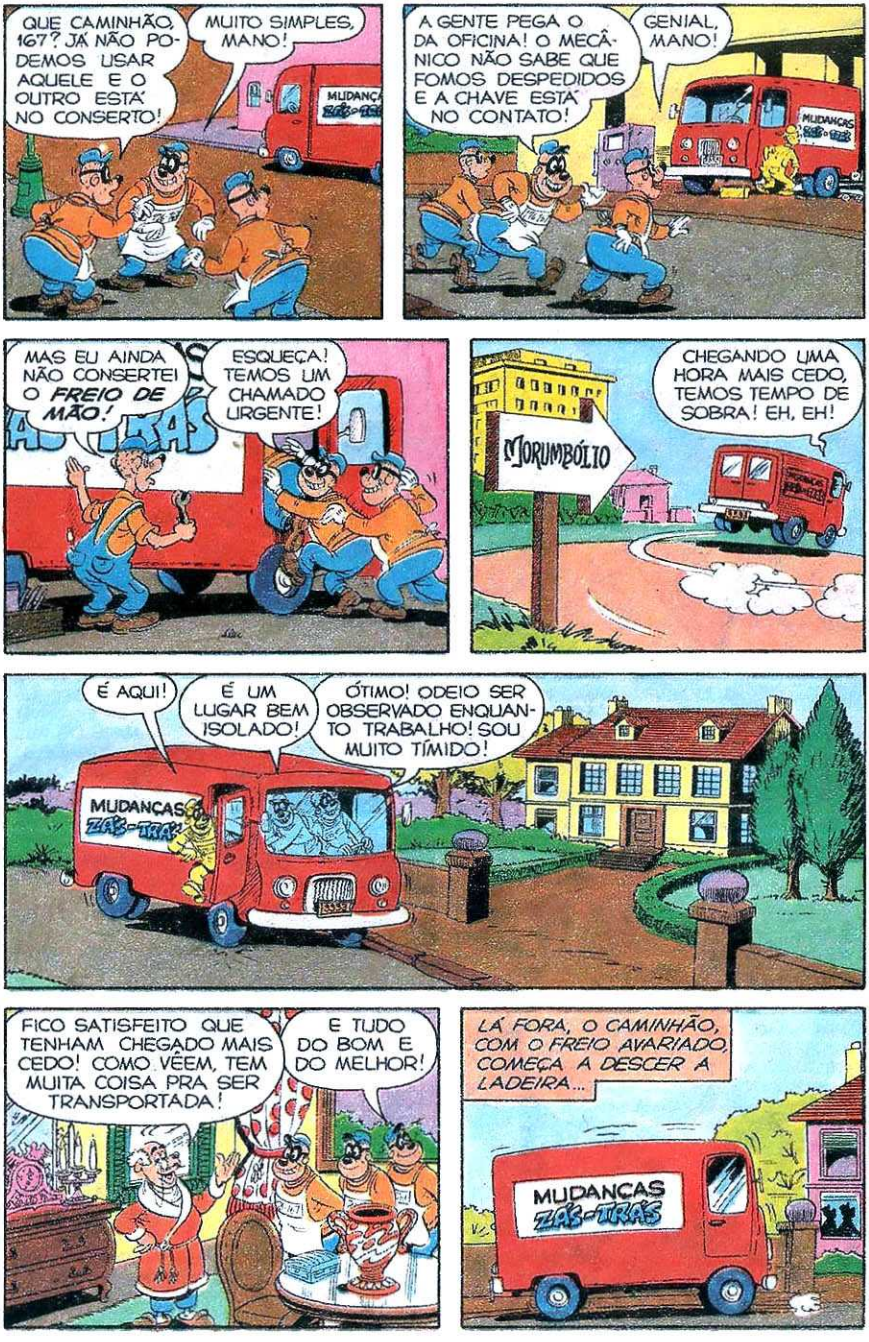
vida dura a de ladrão

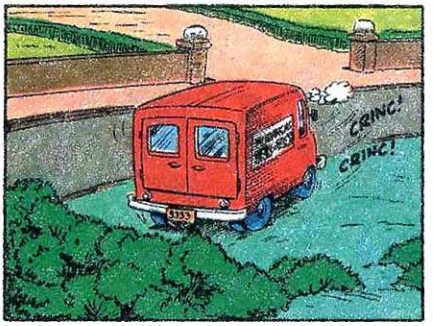

O QUE É ISSO? OS IRMÃOS METRALHA TRABALHANDO HONESTAMENTE?
(PUF!) ESTE TRABALHO HONESTO É UM PESADELO!
É! ATÉ QUANDO VAMOS FICAR NISSO, 167?
PACIÊNCIA, RAPAZES!
MUDANÇAS
2222
D 4679-TP2725

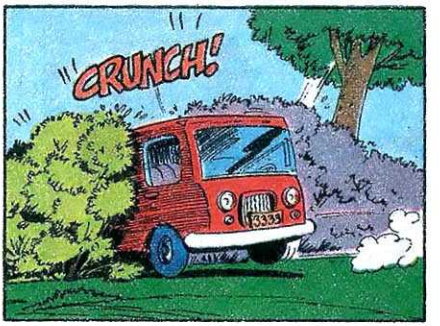
IMAGINEM! COLOCAMOS TUDO NO CAMINHÃO E SUMIMOS DO MAPA! O MERCADO ESTÁ ÓTIMO PRA PINTURAS, ANTIGUIDADES E PRATARIAS!
PUF! PUF!


(NHAM!) QUE CHEIRINHO BOM!
ADORO COMPOTA DE AMEIXA!
FIQUE LONGE DA MINHA COMPOTA, OUVIU?
BONC!
IAU!
AQUI É UM SOFÁ! JÁ ESTOU CANSADO DESSA POBREZA!
PACIÊNCIA, MANOS!
UGH! VOCÊ NÃO ESTÁ ACHANDO ESTE SOFÁ PESADO DEMAIS?
SE ESTOU! ESQUISITO, NÉ?
E O TRABALHO DURO CONTINUA...
FORÇA! FORÇA!
UI! MINHAS MÃOS ESTÃO DOENDO TANTO!
AS MINHAS, TAMBÉM! EXPERIMENTE DAR UMA CUSPIDA NELAS!
EU DISSE PRA VOCÊ TER PACIÊNCIA, NÃO PRA DORMIR!
FOLGADO!
HÃ?
BUMP!

É, ACHO QUE ALIVIA!
ZUPT!
PTUI!
EI! PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE SEGURANDO A CORDA!
IAU! E EU, QUE VOCÊ ESTIVESSE!
CRAS!
POUCO DEPOIS, NA SALA DO PATRÃO...
IRRESPONSÁVEIS! TRÊS RECLAMAÇÕES DE VOCÊS! UMA COMPOTA DE AMEIXA BELISCADA, UM SOFÁ COM MANCHAS DE SAPATO...
...E UM PIANO ESTRAÇALHADO! VOCÊS ESTÃO DESPEDIDOS! RUA!
IUM?!
UI!
POF!
DROGA! LÁ SE FOI NOSSA CHANCE DE RECEBER UM CHAMADO MILIONÁRIO!
TRIIIMM!
SIM, SENHOR DOLÁRIO! VAI SE MUDAR DO MORUMBÓLIO E QUER QUE ESTEJAMOS LÁ À UMA HORA! POIS NÃO!
BUÁÁÁ?! AGORA O TRABALHO QUE A GENTE QUERIA APARECE!
ESPEREM! TIVE OUTRA IDÉIA BRILHANTE!
É SÓ CHEGARMOS À MANSÃO AO MEIO-DIA E CARREGAR O CAMINHÃO COM O QUE TIVER DE MAIS VALIOSO NA CASA!


QUE CAMINHÃO, 167? JÁ NÃO PODEMOS USAR AQUELE E O OUTRO ESTÁ NO CONSERTO!
MUITO SIMPLES, MANO!
MUDANÇAS ZÁS-TRÁS
A GENTE PEGA O DA OFICINA! O MECÂNICO NÃO SABE QUE FOMOS DESPEDIDOS E A CHAVE ESTÁ NO CONTATO!
GENIAL, MANO!
MUDANÇAS ZÁS-TRÁS
MAS EU AINDA NÃO CONSERTEI O FREIO DE MÃO!
ESQUEÇA! TEMOS UM CHAMADO URGENTE!
ZÁS-TRÁS
CHEGANDO UMA HORA MAIS CEDO, TEMOS TEMPO DE SOBRA! EH, EH!
MORUMBÓLIO
É AQUI!
É UM LUGAR BEM ISOLADO!
ÓTIMO! ODEIO SER OBSERVADO ENQUANTO TRABALHO! SOU MUITO TÍMIDO!
MUDANÇAS ZÁS-TRÁS
FICO SATISFEITO QUE TENHAM CHEGADO MAIS CEDO! COMO VÊEM, TEM MUITA COISA PRA SER TRANSPORTADA!
E TUDO DO BOM E DO MELHOR!
LÁ FORA, O CAMINHÃO, COM O FREIO AVARIADO, COMEÇA A DESCER A LADEIRA...
MUDANÇAS ZÁS-TRÁS


CRINC!
CRINC!


CRUNCH!

CHUG!
CHUG!
CHUG!
LÁ ESTÁ A MANSÃO DOLÁRIO!

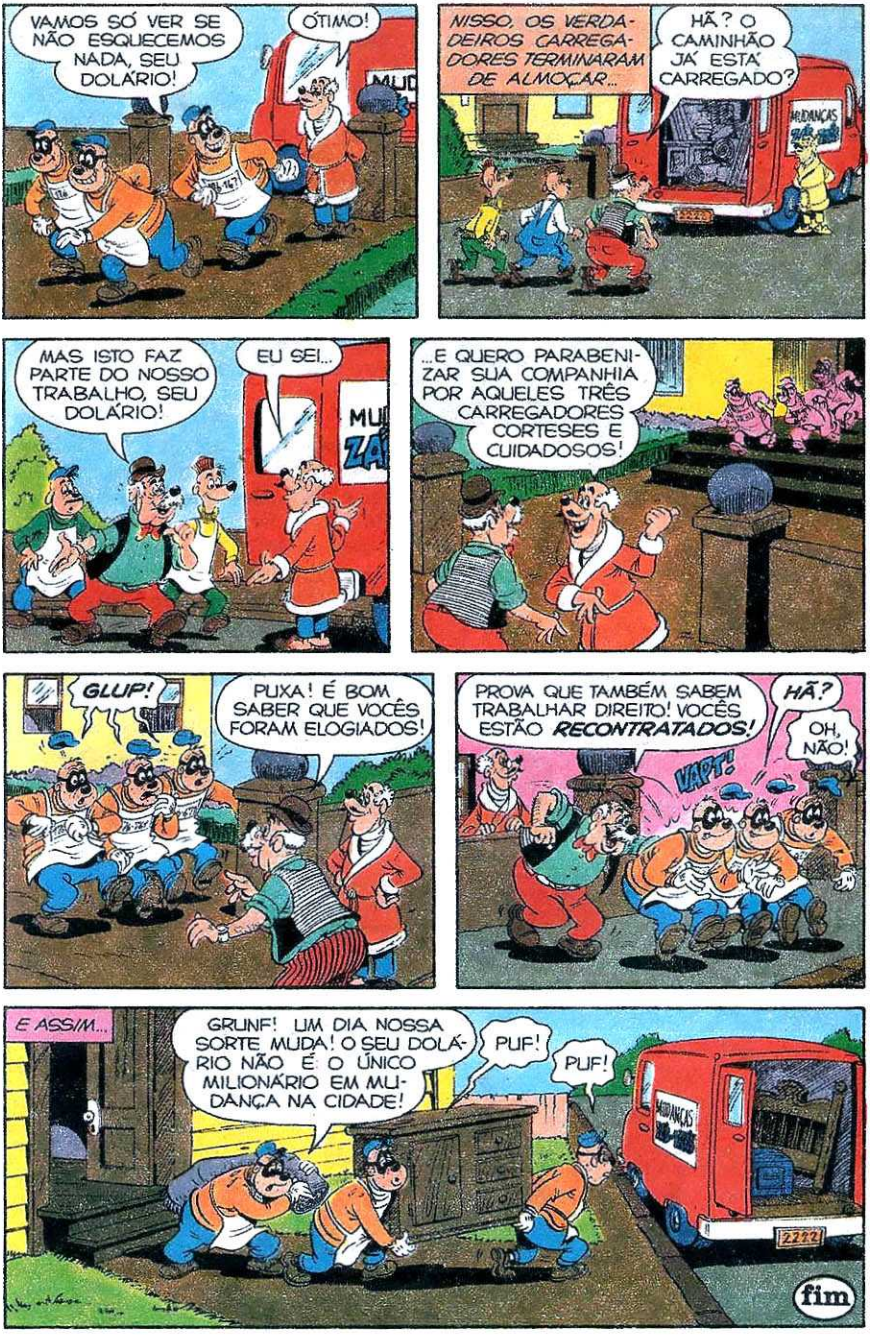
CHEGAMOS CEDO DEMAIS! A MUDANÇA ESTÁ MARCADA PRA UMA HORA!

TUDO BEM! VAMOS ALMOÇAR NA LANCHONETE MAIS PRÓXIMA! DEPOIS VOLTAMOS!
BOA IDÉIA, CHEFE!

(PUF!) SERÁ QUE ESTE MÓVEL VALE O QUANTO PESA?
APOSTO QUE VALE MAIS DE MIL LIMONADAS!

AI... NÃO PODEMOS DESCANSAR UM POUCO?
NADA DISSO! A GENTE SÓ TEM UMA HORA PRA PÔR TUDO NO CAMINHÃO!

ALÉM DO MAIS, SÓ DE OLHAR PRA ESSAS BELEZAS JÁ FICO MENOS CANSADO!
É! ELAS TÊM ALGO REVIGORANTE!


VAMOS SÓ VER SE NÃO ESQUECEMOS NADA, SEU DOLÁRIO!
ÓTIMO!
NISSO, OS VERDADEIROS CARREGADORES TERMINARAM DE ALMOÇAR...
HÃ? O CAMINHÃO JÁ ESTÁ CARREGADO?
MUDANÇAS
MAS ISTO FAZ PARTE DO NOSSO TRABALHO, SEU DOLÁRIO!
EU SEI...
...E QUERO PARABENIZAR SUA COMPANHIA POR AQUELES TRÊS CARREGADORES CORTESES E CUIDADOSOS!
GLUP!
PUXA! É BOM SABER QUE VOCÊS FORAM ELOGIADOS!
PROVA QUE TAMBÉM SABEM TRABALHAR DIREITO! VOCÊS ESTÃO RECONTRATADOS!
HÃ?
OH, NÃO!
VAP!
E ASSIM...
GRUNF! UM DIA NOSSA SORTE MUDA! O SEU DOLÁRIO NÃO É O ÚNICO MILIONÁRIO EM MUDANÇA NA CIDADE!
PUF!
PUF!
fim

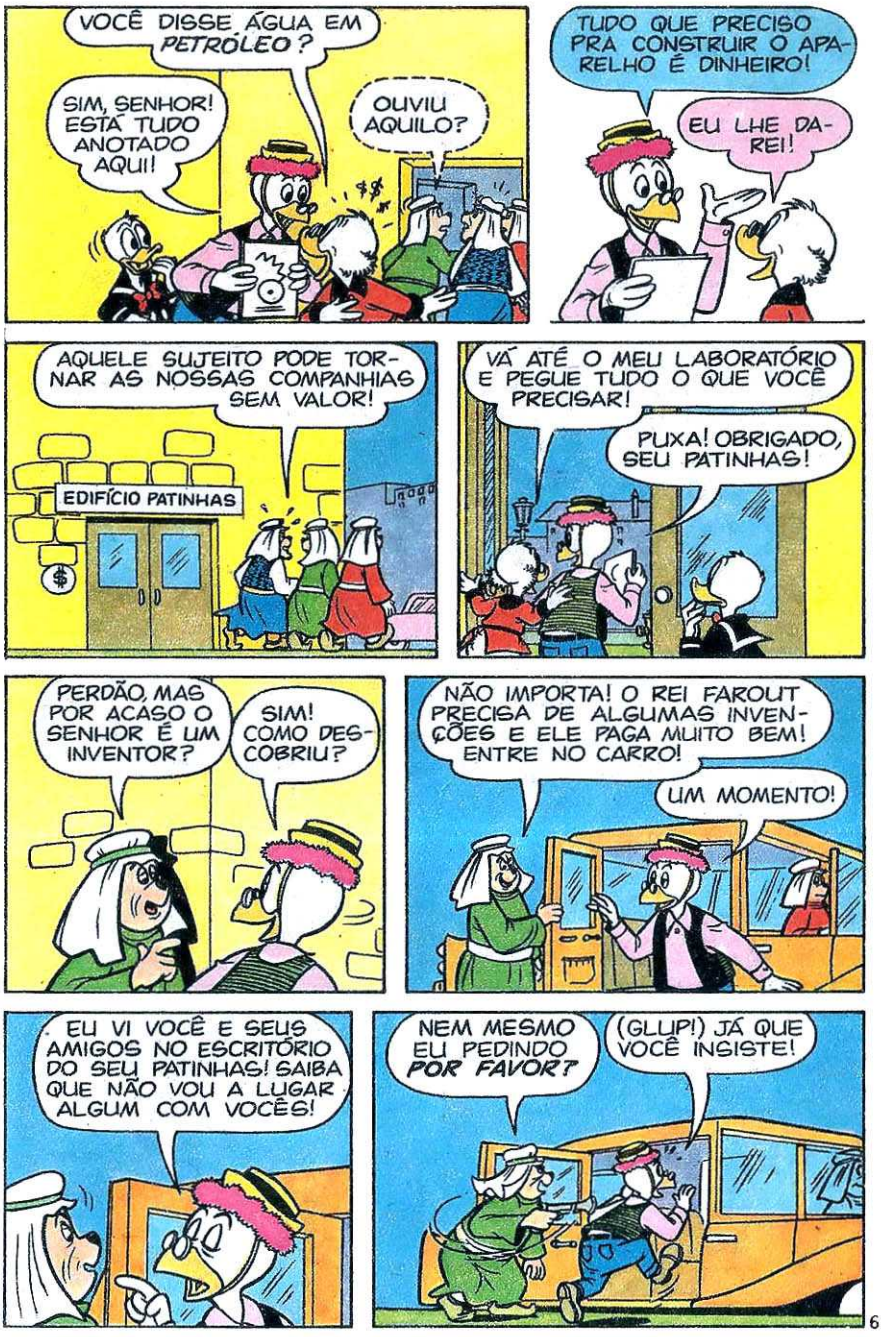
EU PRECISO FALAR COM O SEU PATINHAS, DONALD!
NÃO É POSSÍVEL, PARDAL! ELE ESTÁ EM REUNIÃO COM O MAIOR MAGNATA DE PETRÓLEO DO MUNDO... O REI FAROUT, DE KARTUCHO!
PATINHAS
EMPREGADO PATINHAS
WDD170-REE 111/2-TP272/4

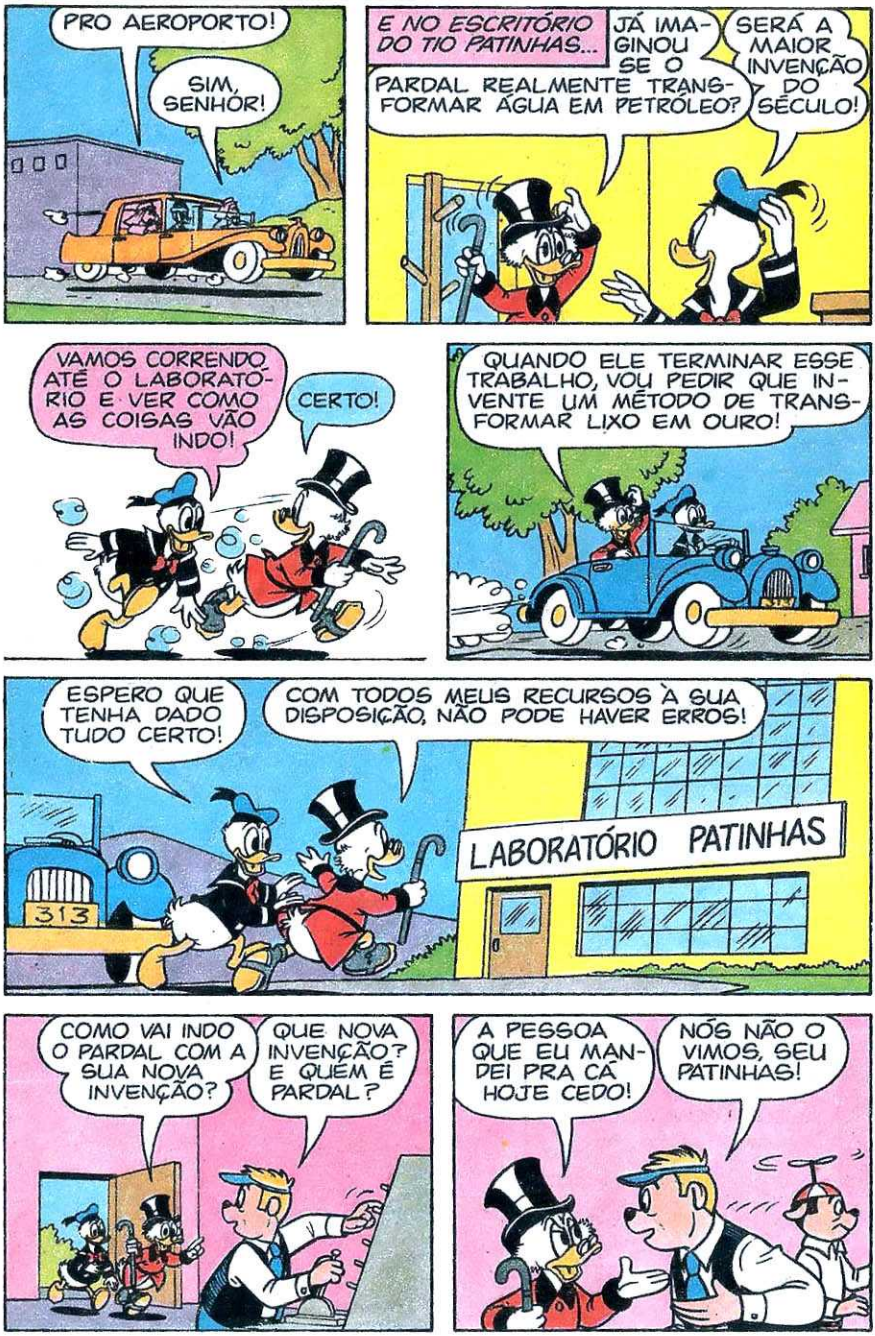
NÃO PAGAREI NEM MAIS UM CENTAVO PELO SEU PETRÓLEO! NEM MAIS UM CENTAVO!
O SENHOR É QUEM SABE!

ENTÃO VAMOS PROCURAR A CIA. SUBSTANDARD! ELES CONCORDAM EM PAGAR O NOSSO PREÇO!
SEU PATINHAS, O SENHOR PRECISA VER ESTE...

VEJA! ACABEI DE INVENTAR UM APARELHO QUE TRANSFORMA ÁGUA EM PETRÓLEO!
NÃO ME PERTURBE, PARDAL! TENHO GRANDES PROBLEMAS PRA RESOLVER!

!


VOCÊ DISSE ÁGUA EM PETRÓLEO?
SIM, SENHOR! ESTÁ TUDO ANOTADO AQUI!
OUVIU AQUILO?
TUDO QUE PRECISO PRA CONSTRUIR O APARELHO É DINHEIRO!
EU LHE DAREI!
AQUELE SUJEITO PODE TORNAR AS NOSSAS COMPANHIAS SEM VALOR!
EDIFÍCIO PATINHAS
VÁ ATÉ O MEU LABORATÓRIO E PEGUE TUDO O QUE VOCÊ PRECISAR!
PUXA! OBRIGADO, SEU PATINHAS!
PERDÃO, MAS POR ACASO O SENHOR É UM INVENTOR?
SIM! COMO DESCOBRIU?
NÃO IMPORTA! O REI FAROUT PRECISA DE ALGUMAS INVENÇÕES E ELE PAGA MUITO BEM! ENTRE NO CARRO!
UM MOMENTO!
EU VI VOCÊ E SEUS AMIGOS NO ESCRITÓRIO DO SEU PATINHAS! SAIBA QUE NÃO VOU A LUGAR ALGUM COM VOCÊS!
NEM MESMO EU PEDINDO POR FAVOR?
(GLUP!) JÁ QUE VOCÊ INSISTE!


PRO AEROPORTO!
SIM, SENHOR!
E NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...
JÁ IMAGINOU SE O PARDAL REALMENTE TRANSFORMAR ÁGUA EM PETRÓLEO?
SERÁ A MAIOR INVENÇÃO DO SÉCULO!
VAMOS CORRENDO ATÉ O LABORATÓRIO E VER COMO AS COISAS VÃO INDO!
CERTO!
QUANDO ELE TERMINAR ESSE TRABALHO, VOU PEDIR QUE INVENTE UM MÉTODO DE TRANSFORMAR LIXO EM OURO!
ESPERO QUE TENHA DADO TUDO CERTO!
COM TODOS MEUS RECURSOS À SUA DISPOSIÇÃO, NÃO PODE HAVER ERROS!
LABORATÓRIO PATINHAS
313
COMO VAI INDO O PARDAL COM A SUA NOVA INVENÇÃO?
QUE NOVA INVENÇÃO? E QUEM É PARDAL?
A PESSOA QUE EU MANDEI PRA CÁ HOJE CEDO!
NÓS NÃO O VIMOS, SEU PATINHAS!

ENTÃO ELE DEVE ESTAR EM CASA, TIO!
BEM, VAMOS PROCURÁ-LO!

EU PRECISO DESSA INVENÇÃO O QUANTO ANTES!

NÃO HÁ NINGUÉM AQUI, A NÃO SER O LAMPADINHA!

O PARDAL NÃO O DEIXA SOZINHO POR MUITO TEMPO! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!
TALVEZ O LAMPADINHA SAIBA ONDE ELE ESTÁ!

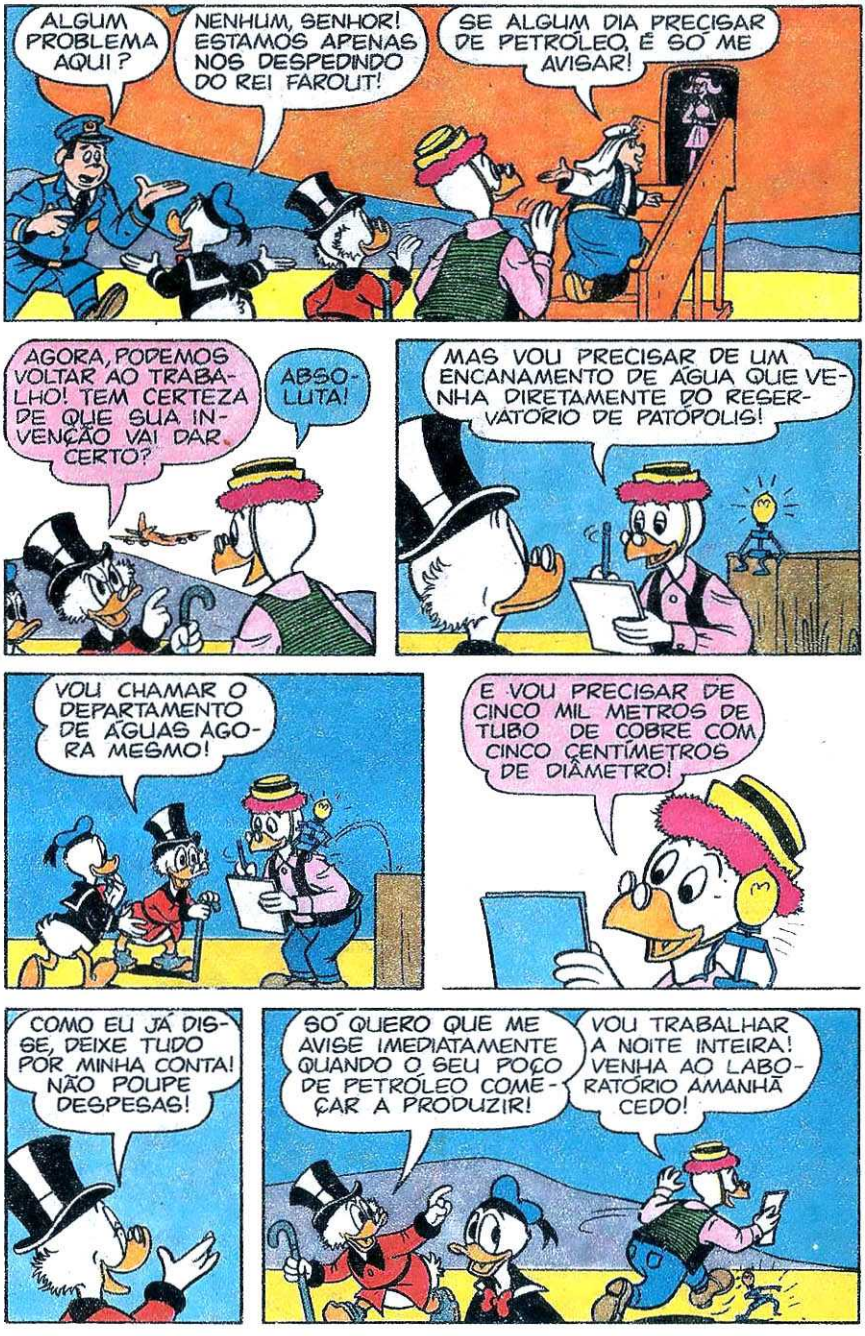
VOCÊ PODE NOS AJUDAR A ENCONTRAR O PARDAL?

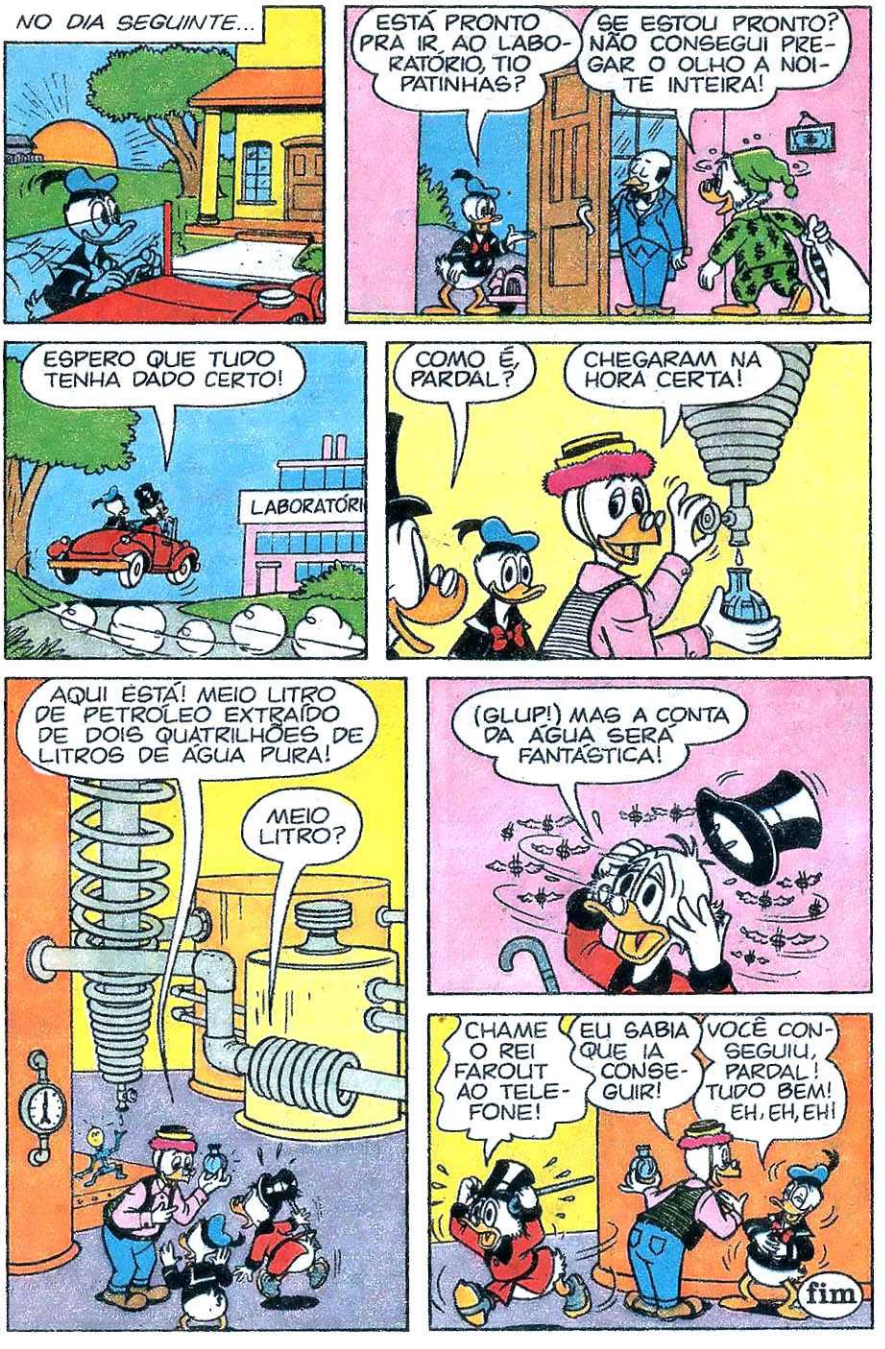
ELE QUER QUE A GENTE O SIGA!

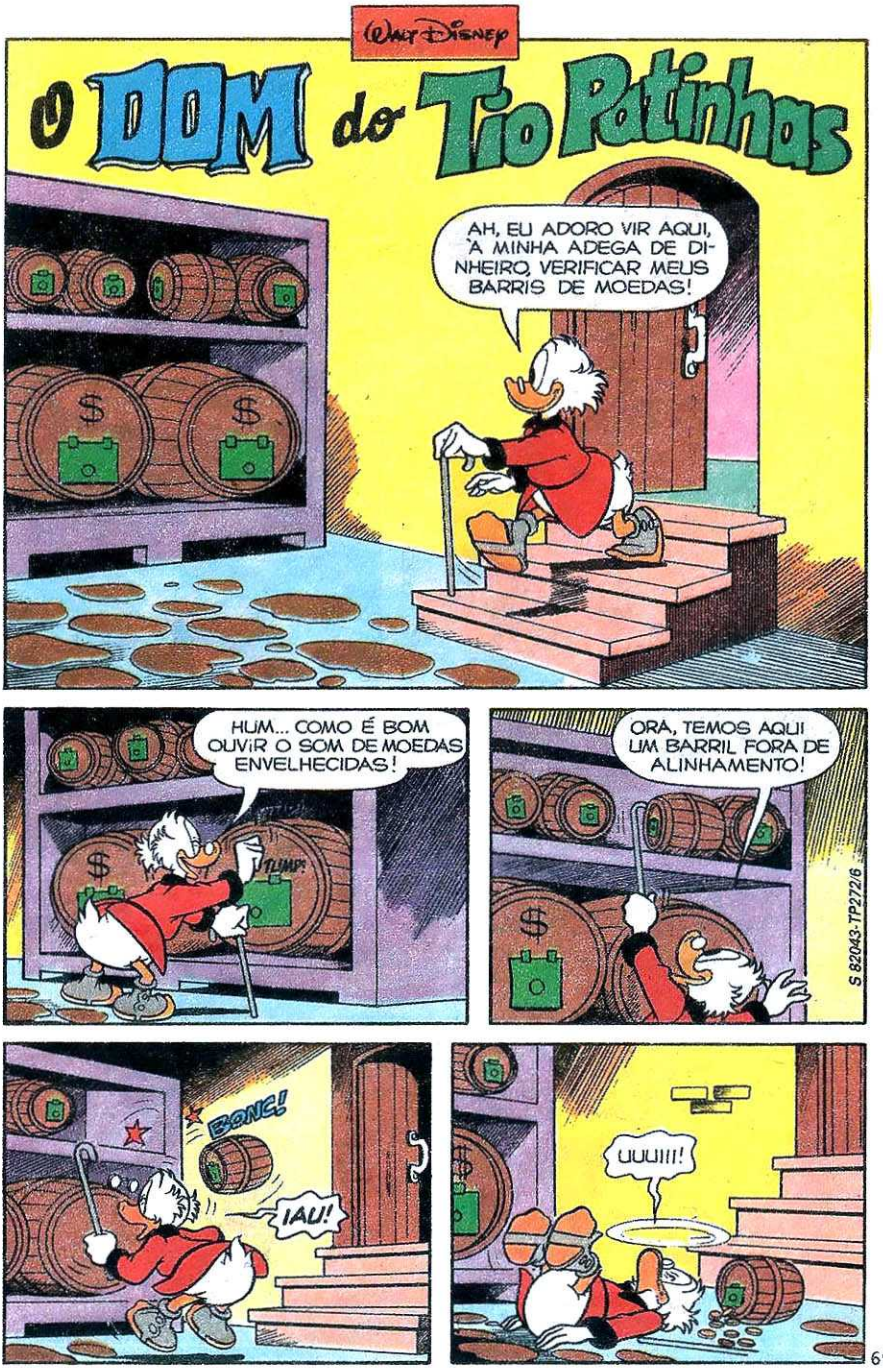
ESTRANHO! ESTÁ INDO PRO AEROPORTO!
POR QUE O PARDAL TERIA VINDO PRA CÁ?
AEROPORTO

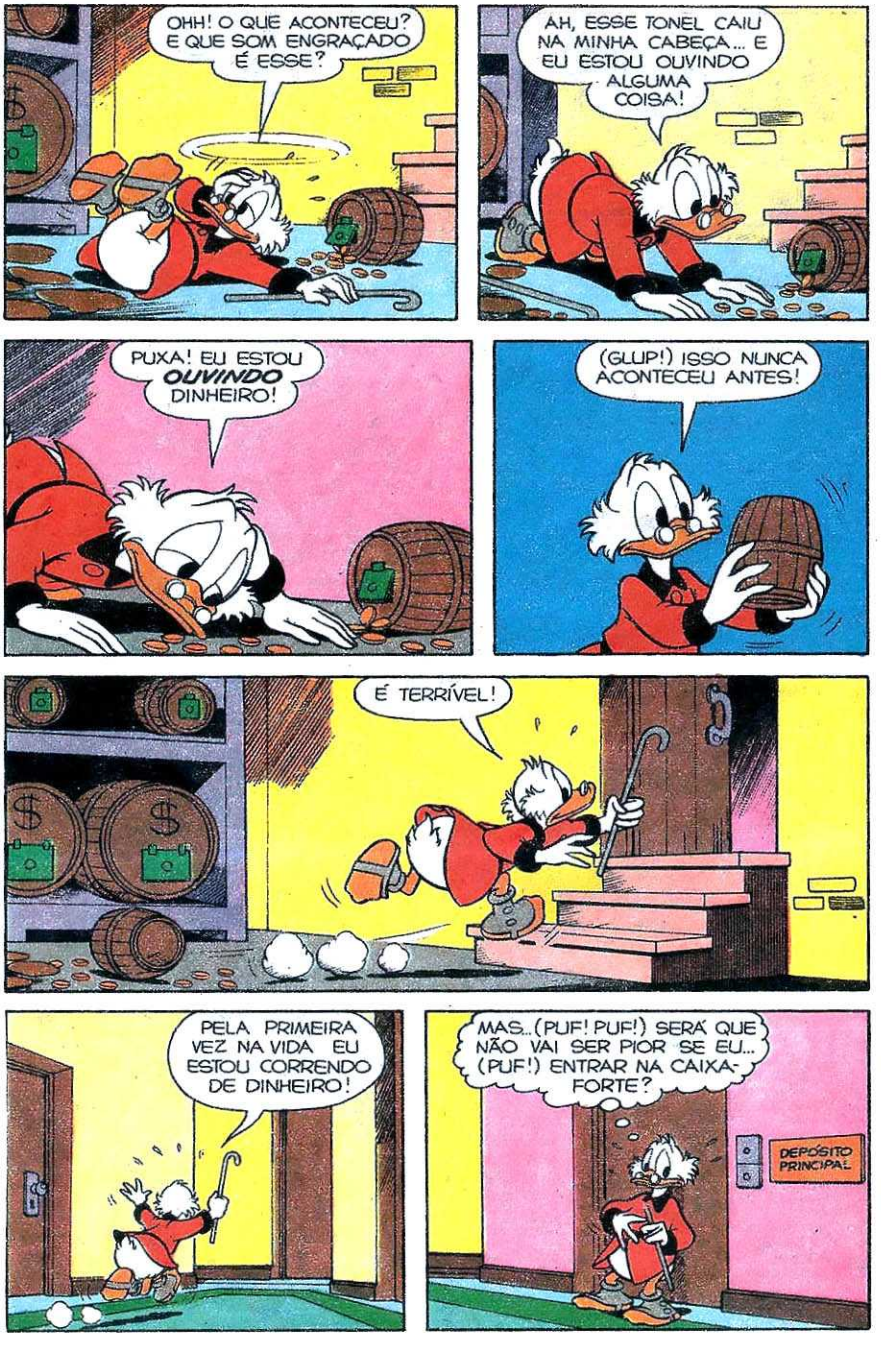
ELE ESTÁ INDO ATÉ AQUELAS BAGAGENS!
EI! PERTENCEM AO REI FAROUT!
BAGAGENS
REI FAROUT
REI FAROUT

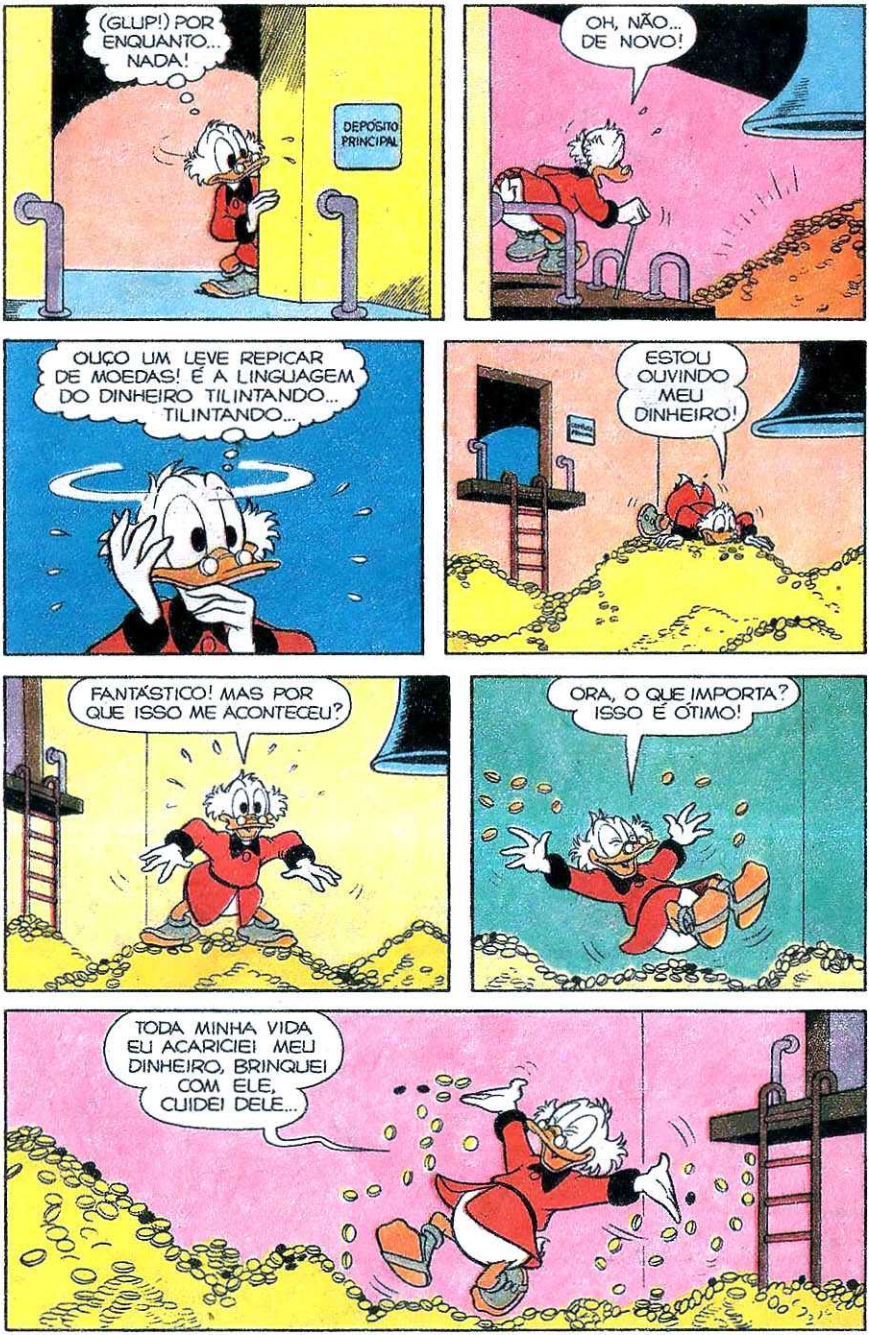
ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
O LAMPADINHA ESTÁ APONTANDO PARA AQUELE BAÚ!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
REI FAROLIT
NÃO TEMOS CERTEZA, MAS...
TIRE AS MÃOS DAÍ!
PARDAL!
VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE ABRIR ESSE BAÚ!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE QUERER LEVAR O PARDAL?
AÍ VEM A POLÍCIA!
BEM... O QUE VOCÊ ACHA DE COMPRAR ALGUNS MILHÕES DE BARRIS DE PETRÓLEO BEM BARATINHO, HEIN, PATINHAS?
TENTANDO ME SUBORNAR COM AS SUAS OFERTAS, NÃO?
DEIXE-OS PARTIR, SEU PATINHAS! EU ESTOU BEM! ELE FEZ ISSO POR GANÂNCIA!
GANÂNCIA, HEIN? BEM, ACHO QUE PODEMOS PERDOÁ-LO POR ISSO...
OH, MUITO OBRIGADO! VOCÊS SÃO MUITO COMPREENSIVOS!
QUEM É QUE PRECISA DO SEU VELHO PETRÓLEO? NÓS TEMOS ÁGUA!

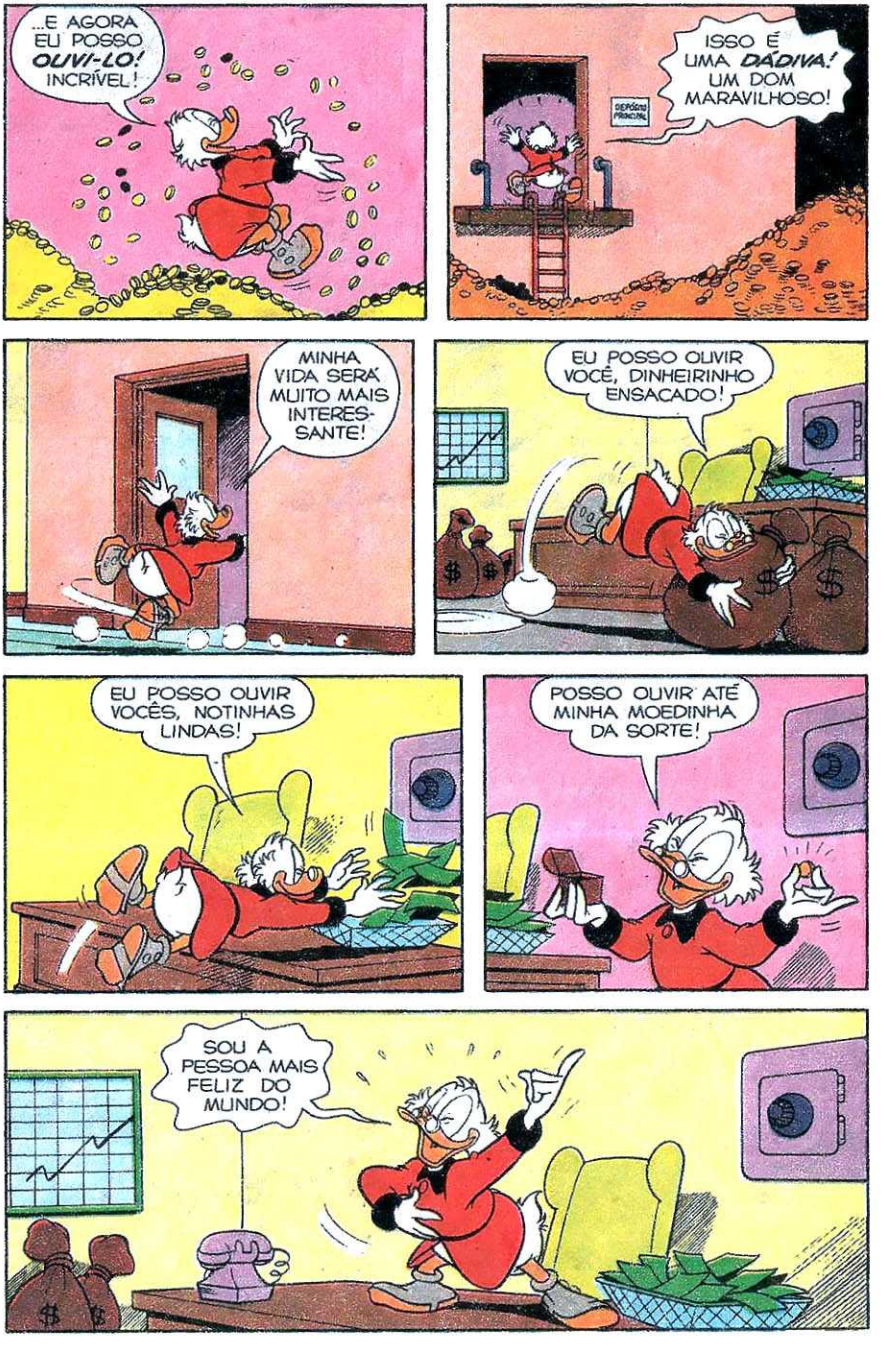

ALGUM PROBLEMA AQUI?
NENHUM, SENHOR! ESTAMOS APENAS NOS DESPEDINDO DO REI FAROUT!
SE ALGUM DIA PRECISAR DE PETRÓLEO, É SÓ ME AVISAR!
AGORA, PODEMOS VOLTAR AO TRABALHO! TEM CERTEZA DE QUE SUA INVENÇÃO VAI DAR CERTO?
ABSOLUTA!
MAS VOU PRECISAR DE UM ENCANAMENTO DE ÁGUA QUE VENHA DIRETAMENTE DO RESERVATÓRIO DE PATÓPOLIS!
VOU CHAMAR O DEPARTAMENTO DE ÁGUAS AGORA MESMO!
E VOU PRECISAR DE CINCO MIL METROS DE TUBO DE COBRE COM CINCO CENTÍMETROS DE DIÂMETRO!
COMO EU JÁ DISSE, DEIXE TUDO POR MINHA CONTA! NÃO POUPE DESPESAS!
SÓ QUERO QUE ME AVISE IMEDIATAMENTE QUANDO O SEU POÇO DE PETRÓLEO COMEÇAR A PRODUZIR!
VOU TRABALHAR A NOITE INTEIRA! VENHA AO LABORATÓRIO AMANHÃ CEDO!


NO DIA SEGUINTE...
ESTÁ PRONTO PRA IR AO LABORATÓRIO, TIO PATINHAS?
SE ESTOU PRONTO? NÃO CONSEGUI PREGAR O OLHO A NOITE INTEIRA!
ESPERO QUE TUDO TENHA DADO CERTO!
LABORATÓRI
COMO É, PARDAL?
CHEGARAM NA HORA CERTA!
AQUI ESTÁ! MEIO LITRO DE PETRÓLEO EXTRAÍDO DE DOIS QUATRILHÕES DE LITROS DE ÁGUA PURA!
MEIO LITRO?
(GLUP!) MAS A CONTA DA ÁGUA SERÁ FANTÁSTICA!
CHAME O REI FAROUT AO TELEFONE!
EU SABIA QUE IA CONSEGUIR!
VOCÊ CONSEGUIU, PARDAL! TUDO BEM! EH, EH, EH!
fim


Walt Disney
O DOM do Tio Patinhas
AH, EU ADORO VIR AQUI, À MINHA ADEGA DE DINHEIRO, VERIFICAR MEUS BARRIS DE MOEDAS!
HUM... COMO É BOM OUVIR O SOM DE MOEDAS ENVELHECIDAS!
TLIMP!
ORA, TEMOS AQUI UM BARRIL FORA DE ALINHAMENTO!
S 82043-TP272/6
BONC!
IAU!
UUUIII!


OHH! O QUE ACONTECEU? E QUE SOM ENGRAÇADO É ESSE?
AH, ESSE TONEL CAIU NA MINHA CABEÇA... E EU ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA!
PUXA! EU ESTOU *OUVINDO* DINHEIRO!
(GLUP!) ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!
É TERRÍVEL!
PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA EU ESTOU CORRENDO DE DINHEIRO!
MAS... (PUF! PUF!) SERÁ QUE NÃO VAI SER PIOR SE EU... (PUF!) ENTRAR NA CAIXA-FORTE?
DEPÓSITO PRINCIPAL


(GLUP!) POR ENQUANTO... NADA!
DEPÓSITO PRINCIPAL
OH, NÃO... DE NOVO!
OUÇO UM LEVE REPICAR DE MOEDAS! É A LINGUAGEM DO DINHEIRO TILINTANDO... TILINTANDO...
ESTOU OUVINDO MEU DINHEIRO!
FANTÁSTICO! MAS POR QUE ISSO ME ACONTECEU?
ORA, O QUE IMPORTA? ISSO É ÓTIMO!
TODA MINHA VIDA EU ACARICIEI MEU DINHEIRO, BRINQUEI COM ELE, CUIDEI DELE...


...E AGORA EU POSSO OUVI-LO! INCRÍVEL!
ISSO É UMA DÁDIVA! UM DOM MARAVILHOSO!
DEPÓSITO PRINCIPAL
MINHA VIDA SERÁ MUITO MAIS INTERESSANTE!
EU POSSO OUVIR VOCÊ, DINHEIRINHO ENSACADO!
EU POSSO OUVIR VOCÊS, NOTINHAS LINDAS!
POSSO OUVIR ATÉ MINHA MOEDINHA DA SORTE!
SOU A PESSOA MAIS FELIZ DO MUNDO!

O QUE ESTÁ FAZENDO EM CIMA DA MESA, TIO PATINHAS?
HÃ?
NÃO INTERESSA! É ASSUNTO MEU!
O QUE VOCÊ QUER AQUI? EU ESTOU OCUPADO!
E EU ESTOU QUEBRADO! O SENHOR PODE ME EMPRESTAR ALGUM?
HUM... ACHO QUE ESTOU OUVINDO DINHEIRO!
?
VOCÊ TEM UMA MOEDA NO BOLSO!
HÃ?
QUEM TEM UMA MOEDA NÃO ESTÁ QUEBRADO!
PUXA!
ADEUS, SOBRINHO!
NEM EU SABIA QUE TINHA ESSA MOEDA! COMO O SENHOR DESCOBRIU?

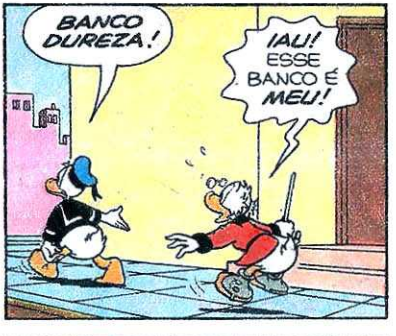
EU SEI *TUDO* SOBRE DINHEIRO, DONALD!
AH, É? ENTÃO O SENHOR JÁ SABE SOBRE O ASSALTO AO CARRO BLINDADO!

TCHAU, TIO!
ESPERE! QUE ASSALTO? QUE CARRO BLINDADO?

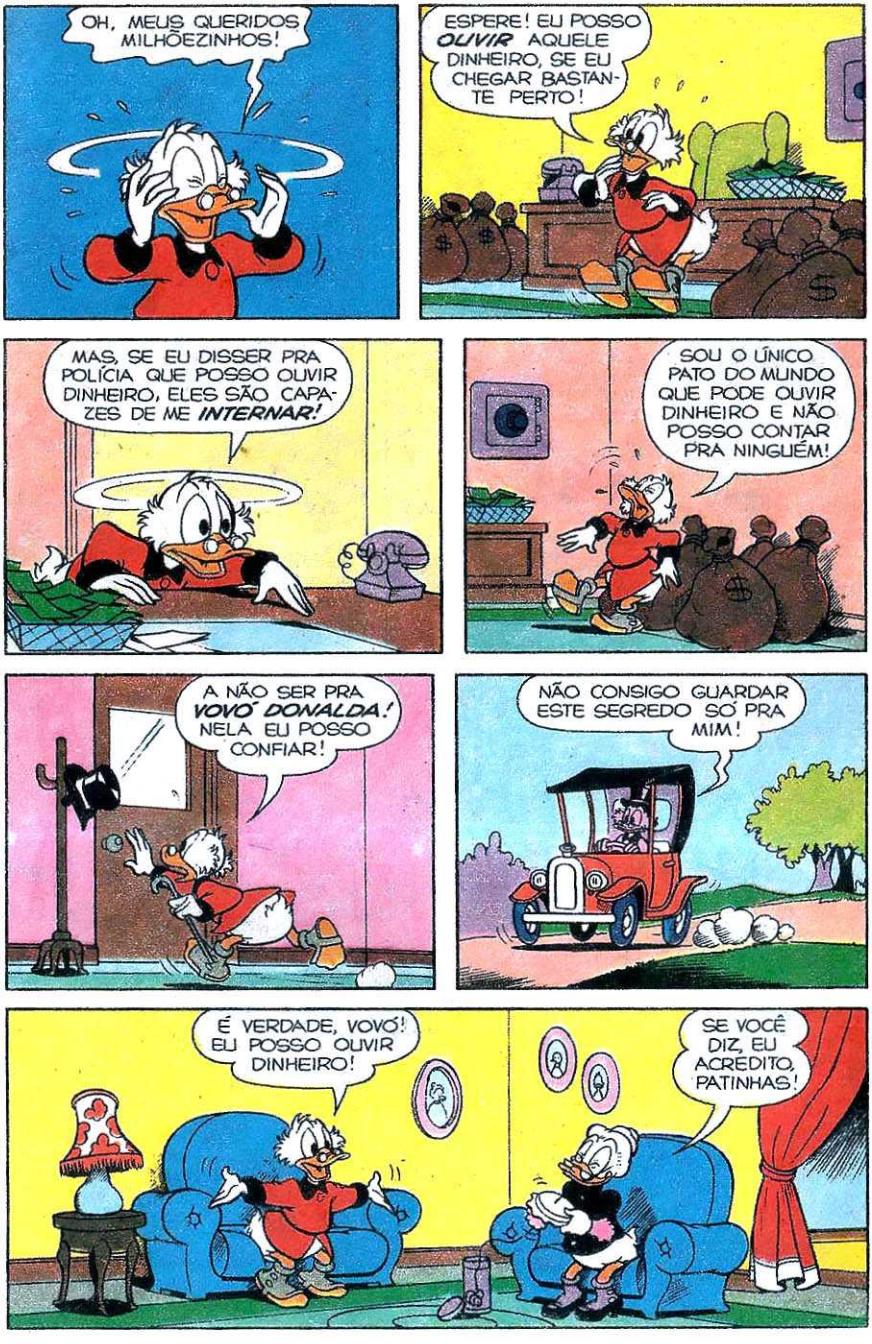
ESTOU OCUPADO, TIO PATINHAS! TENHO QUE ARRANJAR DINHEIRO!
AQUI ESTÁ UMA NOTA DE CEM! VAMOS CONVERSAR!

SÓ CEM?
ESTÁ BEM... QUINHENTOS! AGORA ME CONTE SOBRE ESSE ASSALTO!

ALGUNS LADRÕES ROUBARAM CINCO MILHÕES DE UM CARRO BLINDADO!
CINCO MILHÕES? DE QUE BANCO ERA O CARRO?


BANCO DUREZA!
IAU! ESSE BANCO É *MEU!*

NINGUÉM TEM PISTA DOS LADRÕES! PODE DAR ADEUS AOS SEUS CINCO MILHÕES!
MORDA SUA LÍNGUA! EU VOU *RECUPERAR* O DINHEIRO!


OH, MEUS QUERIDOS MILHÕEZINHOS!
ESPERE! EU POSSO OUVIR AQUELE DINHEIRO, SE EU CHEGAR BASTANTE PERTO!
MAS, SE EU DISSER PRA POLÍCIA QUE POSSO OUVIR DINHEIRO, ELES SÃO CAPAZES DE ME INTERNAR!
SOU O ÚNICO PATO DO MUNDO QUE PODE OUVIR DINHEIRO E NÃO POSSO CONTAR PRA NINGUÉM!
A NÃO SER PRA VOVÓ DONALDA! NELA EU POSSO CONFIAR!
NÃO CONSIGO GUARDAR ESTE SEGREDO SÓ PRA MIM!
É VERDADE, VOVÓ! EU POSSO OUVIR DINHEIRO!
SE VOCÊ DIZ, EU ACREDITO, PATINHAS!

SE AO MENOS EU SOUBESSE PRA ONDE AQUELES PILANTRAS FORAM, PODERIA OUVIR OS CINCO MILHÕES!
NÃO FIQUE TÃO PREOCUPADO, PATINHAS...

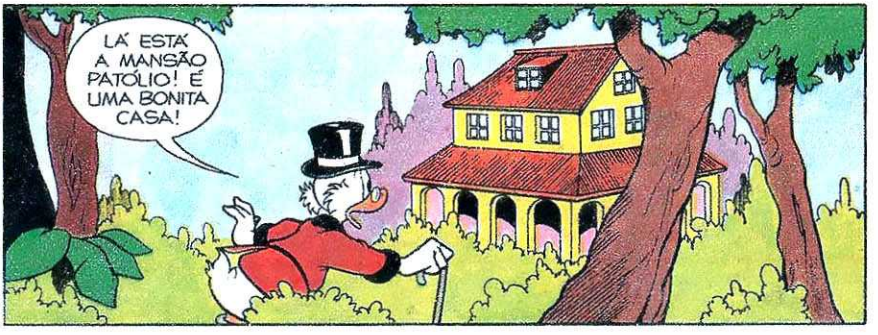
VÁ DAR UM GOSTOSO PASSEIO NO CAMPO E ESQUEÇA ESSE DINHEIRO!
É... ACHO QUE NÃO É MÁ IDÉIA!

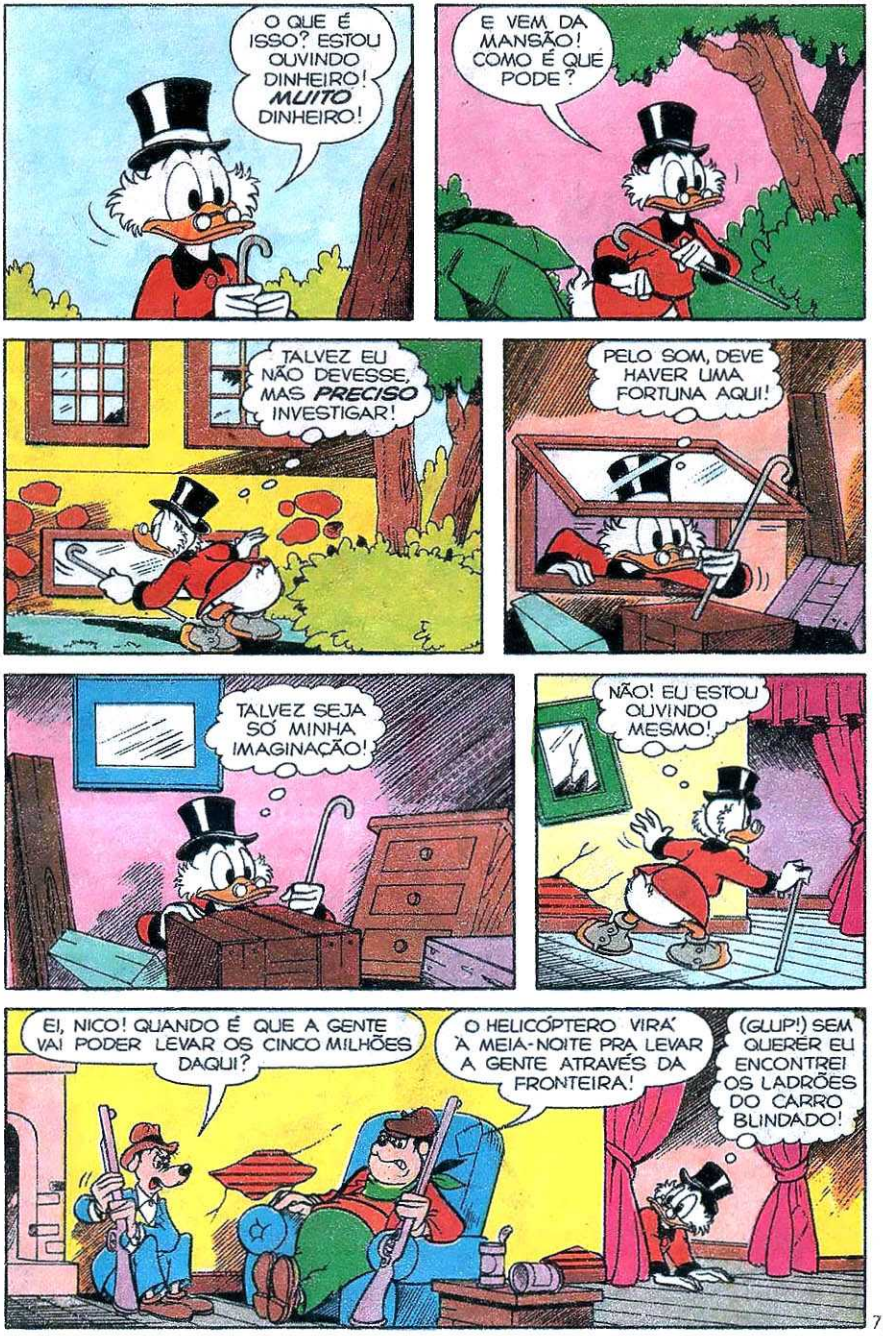
VOCÊ NÃO VAI OUVIR NENHUM DINHEIRO POR AQUI! SÓ ÁRVORES, CAVALOS E GALINHAS!
TALVEZ SEJA MELHOR MESMO, VOVÓ!

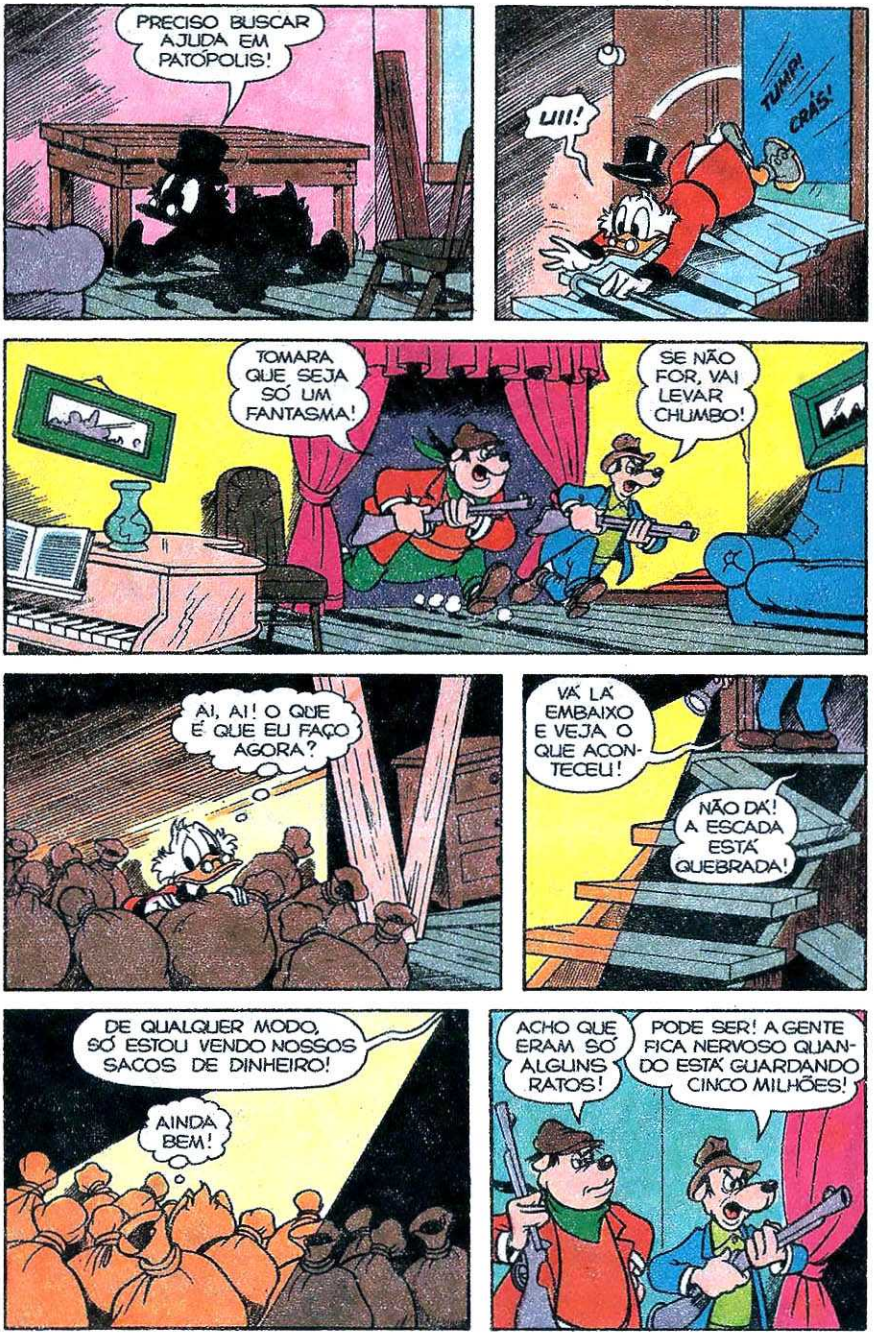
ATRAVESSE O PASTO E VÁ DAR UMA OLHADA NA MANSÃO PATÓLIO! ELA ESTÁ ABANDONADA!

MAS NÃO ENTRE! PODE DESABAR, E DIZEM QUE É ASSOMBRADA!

A VOVÓ ESTÁ CERTA! PRECISO AREJAR MINHA MENTE!


LÁ ESTÁ A MANSÃO PATÓLIO! É UMA BONITA CASA!


O QUE É ISSO? ESTOU OUVINDO DINHEIRO! MUITO DINHEIRO!
E VEM DA MANSÃO! COMO É QUE PODE?
TALVEZ EU NÃO DEVESSE, MAS PRECISO INVESTIGAR!
PELO SOM, DEVE HAVER UMA FORTUNA AQUI!
TALVEZ SEJA SÓ MINHA IMAGINAÇÃO!
NÃO! EU ESTOU OUVINDO MESMO!
EI, NICO! QUANDO É QUE A GENTE VAI PODER LEVAR OS CINCO MILHÕES DAQUI?
O HELICÓPTERO VIRÁ À MEIA-NOITE PRA LEVAR A GENTE ATRAVÉS DA FRONTEIRA!
(GLUP!) SEM QUERER EU ENCONTREI OS LADRÕES DO CARRO BLINDADO!


PRECISO BUSCAR AJUDA EM PATÓPOLIS!
UII!
TUMP!
CRÁS!
TOMARA QUE SEJA SÓ UM FANTASMA!
SE NÃO FOR, VAI LEVAR CHUMBO!
AI, AI! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?
VÁ LÁ EMBAIXO E VEJA O QUE ACONTECEU!
NÃO DÁ! A ESCADA ESTÁ QUEBRADA!
DE QUALQUER MODO, SÓ ESTOU VENDO NOSSOS SACOS DE DINHEIRO!
AINDA BEM!
ACHO QUE ERAM SÓ ALGUNS RATOS!
PODE SER! A GENTE FICA NERVOSO QUANDO ESTÁ GUARDANDO CINCO MILHÕES!

PRECISO ENCONTRAR AJUDA ANTES QUE OS LADRÕES DEIXEM A CASA!

BÉÉ!
AI!!

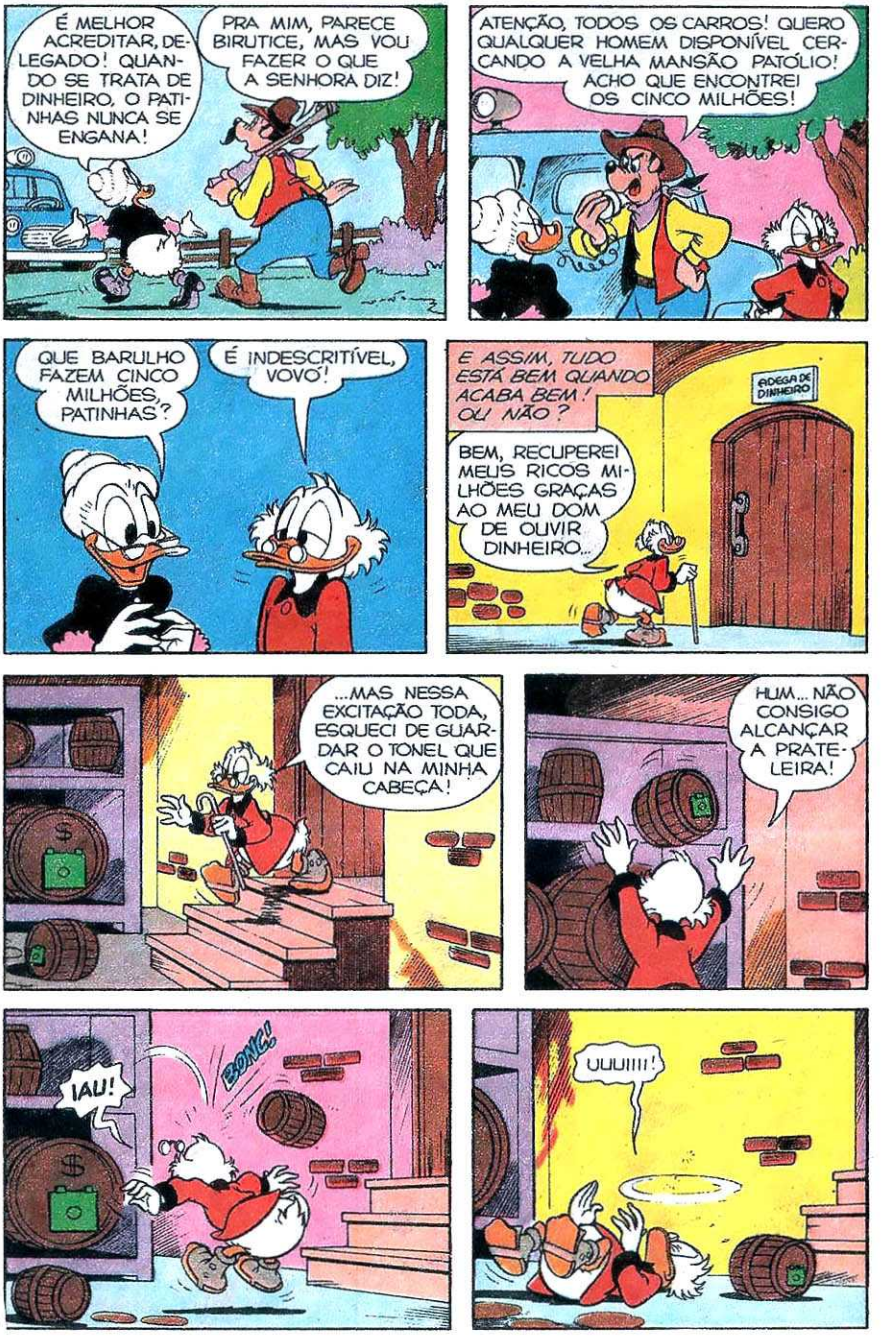
AQUI ESTÁ ELE, DELEGADO! EU SABIA QUE O BARBICHA ENCONTRAVA!
BÉÉ!
UFA! É MUITO SUSTO NUM DIA SÓ!

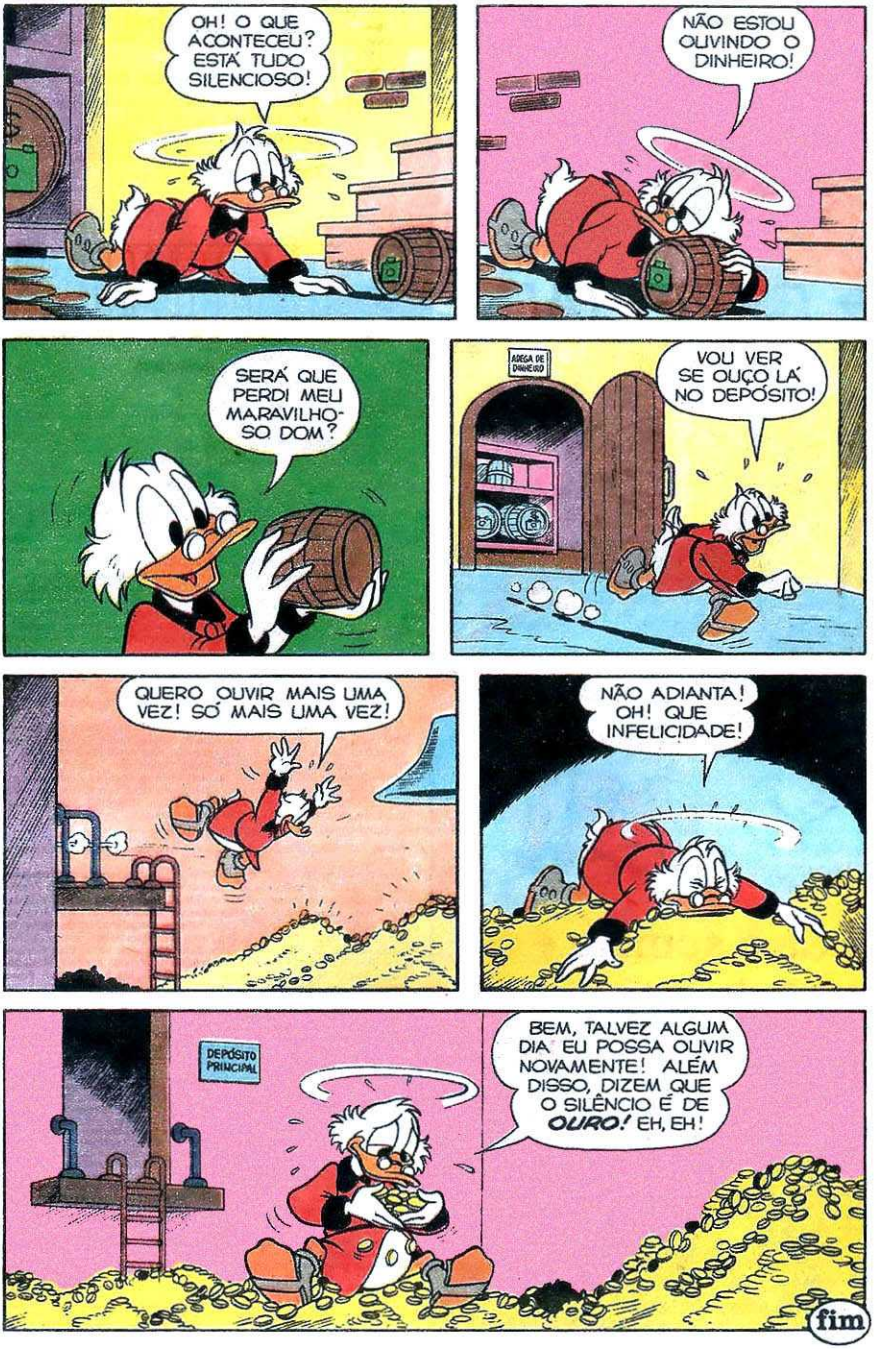
EU FIQUEI PREOCUPADA COM VOCÊ, PATINHAS! POR ISSO CHAMEI O DELEGADO!
FEZ MUITO BEM, VOVÓ! EU ENCONTREI OS ASSALTANTES DO CARRO BLINDADO!

VOCÊ ACHOU OS CINCO MILHÕES? COMO?
SIMPLES! EU OUVI O DINHEIRO E FUI ATÉ ONDE OS LADRÕES TINHAM SE ESCONDIDO!

ESSE CARA ESTÁ CADUCANDO, VOVÓ! DISSE QUE OUVIU O DINHEIRO!
NÃO ESTOU, NÃO! VOCÊ VAI VER!

CHAME REFORÇOS E VAMOS CERCAR A CASA! OS BANDIDOS ESTÃO ARMADOS!

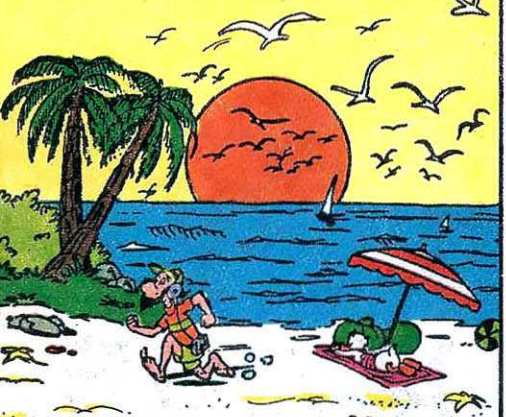

É MELHOR ACREDITAR, DELEGADO! QUANDO SE TRATA DE DINHEIRO, O PATINHAS NUNCA SE ENGANA!
PRA MIM, PARECE BIRUTICE, MAS VOU FAZER O QUE A SENHORA DIZ!
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS! QUERO QUALQUER HOMEM DISPONÍVEL CERCANDO A VELHA MANSÃO PATÓLIO!
ACHO QUE ENCONTREI OS CINCO MILHÕES!
QUE BARULHO FAZEM CINCO MILHÕES, PATINHAS?
É INDESCRITÍVEL, VOVÔ!
E ASSIM, TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! OU NÃO?
ADEGA DE DINHEIRO
BEM, RECUPEREI MEUS RICOS MILHÕES GRAÇAS AO MEU DOM DE OUVIR DINHEIRO...
...MAS NESSA EXCITAÇÃO TODA, ESQUECI DE GUARDAR O TONEL QUE CAIU NA MINHA CABEÇA!
HUM... NÃO CONSIGO ALCANÇAR A PRATELEIRA!
IAU!
BONC!
UUUIIII!


OH! O QUE ACONTECEU? ESTÁ TUDO SILENCIOSO!
NÃO ESTOU OUVINDO O DINHEIRO!
SERÁ QUE PERDI MEU MARAVILHOSO DOM?
ADEGA DE DINHEIRO
VOU VER SE OUÇO LÁ NO DEPÓSITO!
QUERO OUVIR MAIS UMA VEZ! SÓ MAIS UMA VEZ!
NÃO ADIANTA! OH! QUE INFELICIDADE!
DEPÓSITO PRINCIPAL
BEM, TALVEZ ALGUM DIA EU POSSA OUVIR NOVAMENTE! ALÉM DISSO, DIZEM QUE O SILÊNCIO É DE OURO! EH, EH!
fim

O PRÓXIMO

ALMANAQUE DISNEY

É ESPECIAL



É SÓ VERÃO

Leia à sombra e ao lado de um suquinho gelado.

NÃO PERCA! EM JANEIRO

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

TIO PATINHAS

N.º272 - JANEIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Durra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Feliciotti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañiguerai.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência.** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 7372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02615, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial Tio Patinhas/Disney Especial Recém): Cz$ 2.560,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.